

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

**Организация досуговой деятельности детей
дошкольного возраста
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 44.03.01_2019_1139-3Ф.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Дошкольное образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 18
самостоятельная работа 49,4
часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18,75	18,75	18,75	18,75
Сам. работа	49,4	49,4	49,4	49,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Мищенко Екатерина Витальевна



Рабочая программа дисциплины

Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 13.06.2019 протокол № 10

Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 17.10.2020 г. № 10
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование у будущих педагогов теоретических знаний о социальном, педагогическом и психологическом потенциале игры и досуга и их месте в учебно-воспитательном процессе в современном социуме и умений применять на практике воспитательный потенциал игровой и досуговой деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> - актуализация и обогащение теоретических знаний об игровой и досуговой деятельности; - сформировать представления о современных методах и средствах обучения и воспитания для осуществления педагогического сопровождения дошкольного и дополнительного образования; - формировать умения планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области; - отработка практических умений и навыков организации игровой и досуговой деятельности в сфере дошкольного и дополнительного образования с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей; - выявление актуальных проблем детского досуга, их осмысление и моделирование досуговых программ с учетом региональных традиций, обычаев, особенностей образовательных учреждений; - накопить методический материал для практического осуществления работы по организации досуга детей в будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культура речи и деловое общение
2.1.2	Дошкольная педагогика
2.1.3	Развивающие игры в дошкольном образовании
2.1.4	Педагогическая этика
2.1.5	Основы вожатской деятельности
2.1.6	Детская психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая
2.2.2	Культура и межкультурное взаимодействие
2.2.3	Проектная деятельность
2.2.4	Теории и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
2.2.5	Преддипломная

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИД-3.УК-3: Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	
умеет предвидеть результаты личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-3.ПК-1: Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области	
умеет планировать и организовывать досуговую деятельность детей дошкольного возраста	
ПК-2: Способен осуществлять педагогическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей на основе современных методов и средств обучения с учетом возрастных и психофизиологических особенностей	

ИД-1.ПК-2: Способен разрабатывать и организовывать мероприятия в сфере дошкольного и дополнительного образования с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей
владеет навыками организации досуговых мероприятий в сфере дошкольного и дополнительного образования с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей
ИД-2.ПК-2: Способен использовать современные методы и средства обучения для осуществления педагогического сопровождения дошкольного и дополнительного образования
знает и использует современные методы и средства обучения для осуществления педагогического сопровождения дошкольного и дополнительного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Общие основы организации досуговой						
1.1	Теоретико-методологические основы организации досуга и свободного времени /Лек/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Лекция-визуализация
1.2	Исследование инфраструктуры досуга г. Горно-Алтайска. /Ср/	2	12	ИД-3.УК-3 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Исследование инфраструктуры досуга г.
	Раздел 2. Роль педагога,воспитателя в организации досуговой деятельности						
2.1	Профессиональные и личностные качества педагога,воспитателя, необходимые при организации досуговой деятельности (актерское мастерство, креативность мышления, творческий подход и др.) /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	2	Упражнения и задания на отработку навыков актерского мастерства,
2.2	Роль педагога,воспитателя в организации досуговой деятельности /Ср/	2	6	ИД-3.УК-3 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Модель Эссе
	Раздел 3. Особенности организации досуговых мероприятий						
3.1	Общая характеристика организации досуговых мероприятий /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Лекция-визуализация
3.2	Определение цели и задач досуговых мероприятий. Планирование и подготовка досуговых мероприятий /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Нормативное и информационное обеспечение организации досуговых мероприятий. /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Лекция - визуализация
3.4	Сценарное обеспечение досуговых мероприятий /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Лекция - визуализация
3.5	Досуговые интересы детей и родителей /Ср/	2	6	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Конспект Модель диагностики досуговых

	Раздел 4. Содержание и формы организации досуговых мероприятий						
4.1	Традиционные и современные формы организации досуга: массовые формы в структуре досуга; игра в сфере досуга. Кружковая работа, деятельность клубных объединений, индивидуальный досуг. /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Лекция - визуализация Конспект
4.2	Игра, как основная форма организации досуга дошкольников. Педагогические возможности и содержание игровых методик /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
4.3	Публичное представление и организация праздников, как формы организации досуговых мероприятий /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	2	Презентация командного проекта
4.4	Приключение и квест, как современные формы организации досуга детей /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	2	Презентация командного проекта
4.5	Конкурс как способ организации досуговых мероприятий /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Работа в малых группах
4.6	Содержание и формы организации досуговых мероприятий /Ср/	2	25,4	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Программа Командный проект Памятка
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,6	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)						
6.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	2	3,85	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
6.2	Контактная работа /КСРАТТ/	2	0,15	ИД-3.УК-3 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Основы теории досуга и досуговой деятельности
2. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
3. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.
4. Структура досуговой деятельности. Субъекты и объекты досуговой деятельности.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Принципы досуговой деятельности.
7. Структурные компоненты досуговой деятельности.
8. Формы организации досуговой деятельности.
9. Методы и средства досуговой деятельности.
10. Основные этапы организации досуговой деятельности.
- II. Номер как единица действия досуговой программы.
12. Особенности организации досуговых программ для детской аудитории в учреждениях дошкольного образования.
13. Особенности организации познавательного досуга в учреждениях дошкольного образования.
14. Игровая досуговая деятельность детей. Подходы к организации и проведению игр. Преобразование игр.
15. Рекреативный досуг.
16. Режиссура и драматургия досугового мероприятия.

<p>17. Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности</p> <p>18. Личный менеджмент организаторов досуга.</p> <p>19. Потенциал досуговой деятельности в нравственном воспитании детей.</p> <p>20. Развитие эмоционально-волевой сферы детей в досуговой деятельности.</p> <p>21. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.</p> <p>22. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.</p> <p>23. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.</p> <p>24. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.</p> <p>25. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.</p> <p>26. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.</p> <p>27. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.</p> <p>28. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.</p>
5.2. Темы письменных работ
<p>1. Проанализировать инфраструктуру досуга для дошкольников г. Горно-Алтайска и подготовить презентацию по группам: Группа 1: музеи, галереи, выставки, театры. Группа 2: инфраструктура для активного отдыха и спорта. Группа 3 «Зеленый Горно-Алтайск»: сады и парки.</p> <p>2. Составить модель: Профессиональные и личностные качества педагога, воспитателя, необходимые при организации досуговой деятельности</p> <p>3. Эссе на тему: Мои профессиональные и личностные качества педагога/воспитателя</p> <p>4. Конспект: Досуговые интересы детей и родителей</p> <p>5. Разработать модель диагностики досуговых интересов детей и родителей</p> <p>6. Разработать программу кружковой работы с детьми.</p> <p>7. Разработать и представить командный проект на выбор: - Игра; - Приключение или квест; - Публичное представление (шоу-программа, торжественная церемония, драматическое или лирическое ток-шоу); - Музыкальное мероприятие (фестиваль, концерт, музыкальный спектакль, музыкально-просветительское мероприятие, музыкальная гостинная).</p> <p>8. Разработать памятку для родителей "Организация совместного посещения детьми с родителями культурно-творческих мероприятий "</p> <p>9. Эссе на тему "Семейные традиции. Культура и правила семейного досуга"</p>
Фонд оценочных средств
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Степанова О.В.	Сказки-подсказки для детей и их родителей	Москва: Генезис, 2020	http://www.iprbookshop.ru/89327.html
Л1.2	Уорнер П., Кульнева М.	160 развивающих игр для детей от рождения до трех лет	Москва: Альпина нон-фикшн, 2019	http://www.iprbookshop.ru/82971.html
Л1.3	Фопель К.	Игры для детских вечеринок	Москва: Генезис, 2017	http://www.iprbookshop.ru/62907.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пономарев В.Д.	Педагогика игры: методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2003	http://www.iprbookshop.ru/55441.html
Л2.2	Лещинская В.В.	Праздники в детском саду	Москва: Аделант, 2008	http://www.iprbookshop.ru/44127.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	MS Office			
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.3	MS Windows			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	лекция-визуализация	
	презентация	
	командный учебный проект	
	эссе	
	конспектирование	
	круглый стол	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
406 А2	Лаборатория дошкольного образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор Casio, ноутбук, набор для экспериментирования с песком: ящик-песочница, набор – «Маленькие ручки. Вода и песок», набор для образовательно-исследовательской деятельности, набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Живая и неживая природа», набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Вода и воздух», набор инструментов «Маленькие ручки», набор детских пипеток, набор пластиковых пробирок, набор магнитов, комплект – часы песочные (на разные отрезки времени: 1,2,3,5,10 мин), набор муляжей овощей (большой), набор муляжей фруктов (большой), набор фигурок «Жизненный цикл лягушки», набор фигурок «Жизненный цикл бабочки монарх», набор фигурок «Жизненный цикл морской черепахи», набор фигурок «Жизненный цикл курицы», набор фигурок «Жизненный цикл зеленой фасоли», наглядное пособие «Изучаем тело человека», глобус, детская карта мира (крупного формата), большой набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок «Деревья», набор объемных геометрических фигур с крышками, счеты-абакус, стол-планшет для аква - энциклопедии 35x55 PGB, прозрачная панель 25*36*7 см
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры, столы, стулья. Посадочные места обучающихся (по количеству)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добываясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.</p> <p>Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.</p> <p>Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на</p>

них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Творческие проекты. На занятии проводится защита проектов, выбирается комиссия из желающих студентов. Общий доклад презентации 5-7 минут. Каждому из участников задаются вопросы, выставляется общая оценка по оформлению результатов работы и защиты проекта.

1. Разработать проект ролевой игры для дошкольного образования;
2. Разработать проект деловой игры для дошкольного профессионального образования;
3. Разработать проект организационно-деятельностной игры для дошкольного образования.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если проект (презентация) составлены в соответствии с общепринятыми нормами и требованиями, соблюдена технология проведения разработанной игры, игра подобрана с учетом возрастных особенностей аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если проект (презентация) составлены не в соответствии с общепринятыми нормами и требованиями, не соблюдена технология проведения разработанной игры, игра подобрана без учета возрастных особенностей аудитории.

задаются вопросы, выставляется общая оценка по оформлению результатов работы и защиты проекта.

Методические указания по подготовке к зачету

Зачет – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель зачета – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Зачет, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо знать и учитывать. Преподаватель на зачете проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;
- 6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- 7) культура речи.