

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

## Практическая фонетика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра иностранных языков и методики преподавания</b>
Учебный план	44.03.05_2021_421.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	78
самостоятельная работа	93
часов на контроль	43,6

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 2  
зачеты 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	28	28	50	50	78	78
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,25	0,25	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе инт.	4	4	8	8	12	12
Итого ауд.	28	28	50	50	78	78
Контактная работа	28,15	28,15	51,25	51,25	79,4	79,4
Сам. работа	35	35	58	58	93	93
Часы на контроль	8,85	8,85	34,75	34,75	43,6	43,6
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Кайгородова М.А.



Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от 18.06.2021 протокол № 10

Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> формирование у студентов навыков правильного английского произношения и способности использовать их в профессиональной деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> сформировать у студентов представление о фонологической системе английского языка; обеспечить овладение или корректировку произношения звуков английского языка как изолированно, так и в потоке речи; познакомить студентов с качественными характеристиками фонем, их релевантными и нерелевантными признаками; обучить студентов правилам графического изображения знаков фонетической транскрипции английского языка; сформировать у студентов навыки интонирования иноязычных текстов и графического изображения интонации;

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Формируются на предыдущем этапе обучения.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Практика устной и письменной речи английского языка
2.2.3	Практическая грамматика
2.2.4	Лингвострановедение
2.2.5	Страноведение
2.2.6	Теория и практика английского языка
2.2.7	Преддипломная
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Чтение английской художественной литературы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности</b>	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила графического изображения знаков фонетической транскрипции английского языка;</li> <li>- специфические особенности произношения звуков английского языка и их позиционные изменения;</li> <li>- основы английской акцентуации и сдвигов ударения в парадигме форм;</li> <li>- основные интонационные модели современной английской речи</li> <li>- правила интонационного членения фраз и выделения логического ударения;</li> <li>- базовые подходы и методы в обучении преподаваемой дисциплины;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикулировать звуки английского языка как изолированно, так и в потоке речи;</li> <li>- правильно интонационно оформлять предложение и иноязычное высказывание в целом;</li> <li>- воспринимать на слух небеглую аутентичную иноязычную речь;</li> <li>- организовать учебный процесс;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения иноязычных текстов;</li> <li>- навыками транскрибирования и интонирования английской речи;</li> <li>- техникой графического изображения интонации.</li> <li>- навыками использования особенностей фонетических средств для достижения особых коммуникативных задач;</li> <li>- умениями профессиональной деятельности.</li> </ul>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Семестр 1. Органы речи. Правила чтения и слогаделения. Правила транскрибирования.</b>						
1.1	Органы речи. Правила чтения и слогаделения. /Лаб/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.2	Правила транскрибирования. /Лаб/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Low Fall. "Good night's Sleep": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Mid-Fall and High Fall. "Malcum's Going to the Club": интонирование	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.5	Low Rise. "At the Shop": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.6	Gradually descending head. "Hamlet": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Pausing. "Tips for Healthy Living": интонирование /Лаб/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Intonation of general questions. "Buying New Shoes": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.9	Чтение диграфов. Ассимиляция в потоке речи. Редукция. /Ср/	1	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Правила транскрибирования: выполнение упражнений /Ср/	1	11	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.11	"Good night's Sleep": reading /Ср/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.12	Malcum's Going to the Club: reading, transcribing, learning by heart /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.13	"At the Shop": reading, transcribing, learning by heart /Ср/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.14	"Buying New Shoes": reading, transcribing, learning by heart /Ср/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.15	"Hamlet": reading /Ср/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.16	"Tips for Healthy Living": reading, transcribing, learning by heart /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ИД-2.ОПК-8		0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-2.ОПК-8		0	
	<b>Раздел 3. Семестр 2. Интонация предложения. Коммуникативные задачи речи и их реализация средствами интонирования.</b>						
3.1	Интонация предложения. Коммуникативные задачи речи и их реализация средствами интонирования. /Лаб/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Glottal Stop. "The Scottish Cat": интонирование /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.3	Fall-Rise. "Favorite things": интонирование /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.4	Assimilation. "Important people": интонирование /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	2	

3.5	Level. "The Pearl": интонирование /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.6	"Giving your opinion" A2, speaking /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	2	
3.7	Интонация обращения, служебных слов в связанной речи. Интонация вопросительных предложений. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложных предложений. /Ср/	2	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.8	"The Scottish Cat": reading, trascribing, learning by heart /Ср/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.9	"Important people": reading, trascribing, learning by heart /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.10	"The Pearl": reading, trascribing /Ср/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.11	Выполнение упражнений на транскрибирование лексем, форм слов, словосочетаний, предложений (В.Д. Аракин). /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.12	Чтение интонационных моделей (В.Д. Аракин) /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
<b>Раздел 4. Семестр 3. Просодика текста.</b>							
4.1	"My favourite thing"; интонирование, чтение. Презентация прочтения собственного текста на тему "My favourite thing". /Лаб/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	2	
4.2	"At the travelling agency"; интонирование, чтение, составление диалога по образцу. /Лаб/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
4.3	"Architectural styles", написание скриптов, интонирование, чтение. /Лаб/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
4.4	Чтение стихов наизусть. /Лаб/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	2	
4.5	"Favorite things": reading, trascribing, learning by heart /Ср/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
4.6	Анализ стихотворений, заучивание наизусть. /Ср/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-2.ОПК-8		0	
5.2	Контроль СР /КСРАТт/	2	0,25	ИД-2.ОПК-8		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-2.ОПК-8		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест.

Примерные вопросы к тесту.

1. Fill in the gaps with the given symbols to complete the transcription of the words. There are excess symbols in each set of the symbols.
2. Listen to the phrases and choose patterns that reflect their intonation in the end of the phrases.
3. Correct one mistake in the transcription of each word.
4. Read the sentences with the marked intonation.
5. Choose the symbols to fit in the gaps in the transcribed words.
6. Transcribe the words.

Задание для выступления с диалогом / монологом.

1. Present the dialogue / monologue by heart with your partner. 2. Present the monologue by heart.
Дополнительные задания.
1. Present a poem by heart. 2. Tell a tongue-twister by heart with the maximum speed.
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Не предусмотрены.
<b>Фонд оценочных средств</b>
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о ФОС ГАГУ.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Несветаилова И.В., Носырева С.Г.	Practical phonetics. Учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка: учебно-методическое пособие	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54521">http://www.iprbookshop.ru/54521</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мурзинова И.А.	Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку. Теория и практика: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35197">http://www.iprbookshop.ru/35197</a>

<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Firefox
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Moodle
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	JoyClass
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	выступление с монологом / диалогом
	тест
	упражнения

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
312 А2	Лингафонный кабинет для проведения практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, ноутбук (15 шт.), наушники, колонки

202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания.

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов призвана закреплять знания, полученные на практических занятиях, способствовать развитию навыков осуществления самостоятельной работы со словарями, справочной литературой, применения методов анализа, сравнения к языковому материалу, совершенствовать речевые навыки через повторение за аудиозаписями, самостоятельную работу в лингафонном кабинете. В самостоятельную работу входит транскрибирование слов и словосочетаний, интонирование текстов, разучивание диалогической и монологической речи, а также иные формы индивидуальной работы.

Рекомендации по выполнению плана самостоятельной работы.

1. Самостоятельная работа может выполняться студентом в лингафонном кабинете, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.
2. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать доступ к базам данных, словарям с транскрипцией, справочной литературе по фонетике английского языка, устройствам, обеспечивающим проигрывание аудиозаписей и запись собственного голоса. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.
3. Студенту необходимо регулярно прорабатывать пройденный материал, знакомиться с содержанием языкового и речевого материала в основном и дополнительном учебниках по дисциплине, выполнять письменные и устные задания для закрепления практических знаний, умений и навыков.
4. При работе с видео и аудио материалом рекомендуется многократное прослушивание материала с целью максимального его понимания, рекомендуется его повторение и заучивание отдельных его частей (фраз, монологов, ролей).

При подготовке к ситуационному заданию студент готовит собственный текст согласно определенной ему роли. Работа по подготовке к ситуационному заданию может предполагать совместную подготовку с партнером. Ситуационное задание может иметь формат диалога, неподготовленной или подготовленной беседы и направлено на совершенствование фонетической, просодической сторон иноязычной речи.

Подготовка к ролевой игре - тщательный процесс продумывания стратегии речевых высказываний, готовность адекватно реагировать на изменение в речевой ситуации. Студенты составляют речь, знакомятся с участниками игры, изучают их мнения, учитывают информацию об участниках для подготовки вопросов, ответов, суждений и тактических предложений, которые пригодятся во время организации ролевой игры на занятии.

Важной задачей при выполнении самостоятельной работы является подготовка к сдаче экзамена. Экзамен состоит из двух заданий:

- 1) выполнение теста (задания на транскрибирование, интонирование, нахождение ошибки, проверка знания диграфов и триграфов, на подстановку верных транскрипционных символов, др.);
- 2) устная презентация диалога наизусть (в паре).