

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Теория и методика преподавания алтайской литературы

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра алтайской филологии и востоковедения</b>
Учебный план	44.03.05_2018_548-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Дошкольное образование
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	288	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	30	зачеты с оценкой 4
самостоятельная работа	244	
часов на контроль	11,6	

#### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	6	6	10	10
Практические	10	10	10	10	20	20
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,6	0,6	1	1
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,25	0,25	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	14	14	16	16	30	30
Контактная работа	14,55	14,55	17,85	17,85	32,4	32,4
Сам. работа	89,6	125,6	154,4	118,4	244	244
Часы на контроль	3,85	3,85	7,75	7,75	11,6	11,6
Итого	108	144	180	144	288	288

Программу составил(а):

к.филол.н., доцент, Текелова Ульяна Николаевна



Рабочая программа дисциплины

**Теории и методика преподавания алтайской литературы**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2017 протокол № 13.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 14.06.2018 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 08 июня 2023 г. № 11

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	<i>Цели:</i> сформировать знания по теории и методике преподавания алтайской литературы и применять полученные знания в педагогической деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> – знать историю методики преподавания алтайского языка и литературы; – дать основные теоретические понятия и представления о важнейших концепциях обучения и образования; – помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности школьника; – обеспечить знаниями о преподавании алтайского языка и литературы в школе, его разделов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
2.1.2	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
2.1.3	- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);
2.1.4	- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
2.1.5	- владеет приёмами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учётом закономерностей историко-литературного процесса (СК-3).
2.1.6	Детская литература (алт.)
2.1.7	История алтайской литературы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Литературное развитие дошкольников
2.2.2	Введение в литературоведение

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики****Знать:**

- современные педагогические технологии и мультимедийные средства обучения родной литературе;
- особенности современного урока литературы в средних и старших классах национальной школы;

**Уметь:**

- ориентироваться в программном материале и выбирать эффективные формы и приемы работы;
- выбирать и использовать в конкретной ситуации наиболее эффективные методы и приемы;

**Владеть:**

- навыками использования интерактивных методов обучения на уроках алтайской литературы;
- навыками проектирования современного урока.

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности****Знать:**

- методику преподавания эпических, лирических и драматических произведений;

**Уметь:**

- создавать мотивацию к изучению родной литературы;

**Владеть:**

- психолого-педагогическими, литературоведческими понятиями и терминами;

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов****Знать:**

- особенности функционирования родной литературы в устной и письменной форме;

**Уметь:**

- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении родной литературе;

- методически осмысливать лингвистический материал; - планировать и управлять учебной деятельностью учащихся по предмету;
<b>Владеть:</b>
- методами и приемами обучения родной литературе;
<b>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</b>
<b>Знать:</b>
- научно-методические основы содержания образования национальных школ;
<b>Уметь:</b>
- исследовать, объяснять литературные явления разных уровней;
<b>Владеть:</b>
- навыками реализации материалов учебных программ базовых и элективных курсов. - навыками работы техническими средствами при преподавании родной литературы;
<b>СК-3: владеет приёмами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учётом закономерностей историко-литературного процесса</b>
<b>Знать:</b>
- цели и задачи, методы и приемы обучения алтайской литературы; - методику изучения эпических, лирических и драматических произведений алтайской литературы
<b>Уметь:</b>
- организовать речевую деятельность обучающихся; - методически осмысливать литературоведческий материал; - отбирать необходимый учебный материал;
<b>Владеть:</b>
- навыками анализа художественного произведения;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Содержание дисциплины</b>						
1.1	Теория и методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина. /Лек/	4	1	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.2	Теория и методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина. /Пр/	4	4	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.3	Теория и методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина. /Ср/	4	14	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.4	Основные этапы развития истории и методики алтайской литературы. /Лек/	4	1	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.5	Основные этапы развития истории и методики алтайской литературы. /Пр/	4	4	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.6	Основные этапы развития истории и методики алтайской литературы. /Ср/	4	14	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.7	Алтайская литература как учебный предмет в современной средней школе. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.8	Алтайская литература как учебный предмет в современной средней школе. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.9	Алтайская литература как учебный предмет в современной средней школе. /Ср/	4	97,6	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.10	Методы преподавания литературы в школе. /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	

1.11	Методы преподавания литературы в школе. /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.12	Методы преподавания литературы в школе. /Ср/	5	12	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.13	Методика изучения древнетюркской и алтайской литературы к. 19- н. 20 вв /Лек/	5	1	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.14	Методика изучения древнетюркской и алтайской литературы к. 19- н. 20 вв /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.15	Методика изучения древнетюркской и алтайской литературы к. 19- н. 20 вв /Ср/	5	12	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.16	Этапы изучения литературного произведения в школе /Лек/	5	1	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.17	Этапы изучения литературного произведения в школе /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	1	
1.18	Этапы изучения литературного произведения в школе /Ср/	5	54,4	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.19	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.20	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.21	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Ср/	5	40	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
<b>Раздел 2. Консультации</b>							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,6	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>							
3.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	7,75	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
3.2	Контроль СР /КСРАТт/	5	0,25	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
3.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
<b>Раздел 4. Консультации</b>							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,4	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
5.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	4	3,85	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
5.2	Контактная работа /КСРАТт/	4	0,15	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

#### Вопросы к зачету (семестр 8)

1. Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузылган аайы.
2. Алтай литературанын урокторында тузаланар методтор ло эп-аргалар. Методтордын классификациялары.
3. Алтай республиканын школдорынын өзөтөн ууламжылары. Алтай республиканын үредү концепциянын ондайы.
4. Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктөр: кире учурлу занятиелер, кычыраы, ылгамал өткүрери ле бириктире көрөри.
5. Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, оlorдын учуры ла ондайы.
6. Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ло jaан класстарда үренеринин башказы.
7. Лирикалык чүмдемелди школдо ылгаары.
8. Драмалык тексти үренер эп-аргалар.
9. Калыктын чүмдү сөзин орто ло jaан класстарда үренери.
10. Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Жанжыккан ла жанжыккан эмес уроктор.
11. Алтай литератураны jaан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин танынан үренери. Текши темалардын учуры.
12. Үренчиктердин оос куучын-эрмегин темиктирер эп-аргалар.

#### Примерные вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.
2. Литературанын теориясын школдо үренери.
3. Класста эмес кычыраынын учуры.
4. Класста эмес ишти школдо ууламжылары.
5. Үнле анылап кычыраы – ылгамал өткүреринин бүдүми. үнле анылап кычыраына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.
6. Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.
7. Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи.
8. Алтай литературала программанын тургузылган аайы, ондайы.
9. Жебрен түрк өйликти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди 6 класста үренер.
10. Jaан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.
11. Бичиичинин жүрүмин орто ло jaан класстарда үренери.
12. Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Оlorдын бирүзин талдап ылгаары.
13. Алтай литературанын урокторында көргүзү жаалдар тузаланары. Журукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.
14. Ш. Шатиновтын лирикасын үренери.
15. А.Я. Ередеевтин «Ажудагы балыктар» деп литературный чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.
16. Класстар сайын учебно-методический комплекттерди жартагар.
17. Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.
18. Литературанын кыбы: төс ууламжылары, амадузы.
19. Jaан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.
20. Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектеп көргүзөр.
21. Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.
22. Тематический ле календарный пландардын учуры, тургузылар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.
23. Алтай литературанын неделезе, онын учур, өткүрилер аайы ле содержаниези.
24. Л.В.Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.
25. Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Темдектеп, бир үренер бичикти ылгаары (5-8 кл.).

#### Примерные вопросы к экзамену

Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузылган аайы.  
 Алтай литературанын урокторында тузаланар методтор ло эп-аргалар. Методтордын классификациялары.  
 Алтай республиканын школдорынын өзөтөн ууламжылары. Алтай республиканын үредү концепциянын ондайы.  
 Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктөр: кире учурлу занятиелер, кычыраы, ылгамал өткүрери ле бириктире көрөри.  
 Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, оlorдын учуры ла ондайы.  
 Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ло jaан класстарда үренеринин башказы.  
 Лирикалык чүмдемелди школдо ылгаары.  
 Драмалык тексти үренер эп-аргалар.  
 Калыктын чүмдү сөзин орто ло jaан класстарда үренери.  
 Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Жанжыккан ла жанжыккан эмес уроктор.  
 Алтай литератураны jaан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин танынан үренери. Текши темалардын учуры.  
 Үренчиктердин оос куучын-эрмегин темиктирер эп-аргалар.  
 Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.  
 Литературанын теориясын школдо үренери.

Класста эмес кычырарынын учуры.  
 Класста эмес ишти школдо ууламжылары.  
 Ынле анылап кычырары – ылгамал өткүреринин бүдүми. ынле анылап кычырарына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.  
 Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.  
 Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи.  
 Алтай литературала программанын тургузылган аайы, ондайы.  
 Жебрен түрк өйлукти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди 6 класста үренери.  
 Жаан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.  
 Бичиичинин жүрүмин орто ло жаан класстарда үренери.  
 Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Олордын бирүзин талдап ылгаары.  
 Алтай литературанын урокторында көргүзү жазалдар тузаланары. Журукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.  
 Ш. Шатиновтын лирикасын үренери.  
 А.Я. Ередеевтин «Ажудагы балыктар» деп литературный чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.  
 Класстар сайын учебно-методический комплекттерди жартагар.  
 Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.  
 Литературанын кыбы: төс ууламжылары, амадузы.  
 Жаан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.  
 Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектеп көргүзөр.  
 Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.  
 Тематический ле календарный пландардын учуры, тургузылар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.  
 Алтай литературанын недеlesi, онын учур, өткүрилер аайы ле содержаниези.  
 Л.В.Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.  
 Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Темдектеп, бир үренер бичикти ылгагары (5-8 кл.).  
 А.О. Адаровтын «Өлүмнин чанкыр кужы» деп романы үренери.

## 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерная тематика рефератов и курсовых работ

1. Болчомдорды таскадарынын эп-сумелери: бичиктердин ширтузи
2. Баштамы класстарды тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
3. Орто класстарда тил ле литератураны уредери
4. Жаан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
5. Оско калыктардын литературазын уредеринин эп-сумелери
6. Жаан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
7. Бичиичинин жүрүмин орто ло Жаан класстарда уредери технологияны тузаланып
8. Бичиичинин чумделгезин уредеринин эп-сумелери
9. Лириканы орто ло Жаан класстарды уредерин эп-сумелери
10. Эпосты орто ло жаан класстарда уредеринин эп-сумелери
11. Драманы уредерин эп-сумелери
12. Эмдиги ойдин урогы: будумдери ле некеттелери
13. Литератураны уредеринин куч сурактары
14. Лириканы үредеринин курч сурактары
15. Оос поэзияны теренжиде уредери
16. Публицистиканын курч сурактарын уредери
17. Куучындарды теренжиде уредери
18. Уроктордын билим тозолгозин жеткилдеери: Яаны некеттелер
19. Литературала шинжу иштерди өткүрери
20. Куучын-эрмекти литературанын болужыла кенидери
21. Бичиир иштердин будумдери ле яаны некеттелер
22. Школдын Яаны бичиктери: тургузылганы ла Яаны некеттелер
23. Школго кирдирген алтай литературанын яаны 1етирулери
24. Яанылай литератураны Тилбиркеде берери
25. Ширтунын ле литература билимнин эп-сумелери

Примерная тематика дипломных работ

1. Профессиональная подготовка учителя в современных условиях.
2. Научно-методические основы содержания образования национальных школ.
3. Проблемы совершенствования школьных учебников по алтайской литературе.
4. Изучение родной литературы в школе: история и современность.
5. Особенности урока литературы в средних классах национальной школы.
6. Углубление теоретико-литературных знаний при изучении родной литературы.
7. Изучение обзорных тем в старших классах.



8. Изучение творчества писателей в старших классах.
9. Проблемы литературных взаимосвязей в преподавании родной литературы в национальных школах.
10. Изучение зарубежной литературы через перевод в национальных школах.
11. Использование технических средств в преподавании родной литературы.
12. Самопрезентация учителя-алтаоведа в интернет пространстве.
13. Использование интерактивных методов обучения на уроках алтайской литературы.
14. Проектирование современного урока: новые требования.
15. Воспитание этнической личности через родную литературу.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ No 01-27-10 от 30.08.2017.

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету  
 Экзаменационные вопросы  
 Реферат  
 Контрольная работа  
 Тестирование  
 Устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киндикова Н.М.	Теория и методика преподавания алтайской литературы = Алтай литератураны уредеринин теориязы ла методиказы: учебное пособие для студентов, бакалавров, обуч. по направлению 050100 Пед. обр., профиль "Род. яз. и литер.", 440305 Пед. обр., профили "Род. яз. и Ин. яз.", "Род. яз. и Кит. яз.", "Род. яз. и Дош. обр."	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=282:teoriya-i-metodika-prepodavaniya-altajskoj-literatury&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=282:teoriya-i-metodika-prepodavaniya-altajskoj-literatury&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чандыева Е.Д.	Алтай литератураны уредеринин методиказы: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: ЧП Орехов А.В., 2007	
Л2.2	Тайборина Н.Б.	Литературалык кычырышла иштеер программалар (1-4 класс)=Рабочие программы по литературному чтению (1-4 класс): методическое пособие: на алт. языке	Горно-Алтайск: ОАО "Горно-Алтайская типография", 2012	
Л2.3	Демчинова М.А., Кокпоева Э.М., Табылгинова Н.К.	Алтай литература. 5 класс: текши ?ред?л? т?з?м? лд?рг? ?ред? бичик-хрестоматия	Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2016	
Л2.4	Ляпина А.В.	Методика преподавания литературы	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59619.html">http://www.iprbookshop.ru/59619.html</a>
Л2.5	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф., Богданова О.Ю.	Методика преподавания литературы: учебник для вузов	Москва: Академия, 2000	

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Scribus
6.3.1.2	7-Zip
6.3.1.3	
6.3.1.4	Adobe Reader
6.3.1.5	CDBurnerXP
6.3.1.6	Far Manager
6.3.1.7	Firefox

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	КонсультантПлюс

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

	лекция-визуализация	
	презентация	

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, шкаф для учебных пособий, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук
205 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф, кафедра
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Курсовая работа является самостоятельным творческим письменным научным видом деятельности студента по разработке конкретной темы. Она отражает приобретенные студентом теоретические знания и практические навыки. Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя.

Курсовая работа, наряду с экзаменами и зачетами, является одной из форм контроля (аттестации), позволяющей определить степень подготовленности будущего специалиста. Курсовые работы защищаются студентами по окончании изучения указанных дисциплин, определенных учебным планом.

Оформление работы должно соответствовать требованиям. Объем курсовой работы: 25–30 страниц. Список литературы и Приложение в объем работы не входят. Курсовая работа должна содержать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение (при необходимости). Курсовая работа подлежит рецензированию руководителем курсовой работы. Рецензия является официальным документом и прикладывается к курсовой работе.

Тематика курсовых работ разрабатывается в соответствии с учебным планом. Руководитель курсовой работы лишь помогает студенту определить основные направления работы, очертить её контуры, указывает те источники, на которые следует обратить главное внимание, разъясняет, где отыскать необходимые книги.

Составленный список источников научной информации, подлежащий изучению, следует показать руководителю курсовой работы.

Курсовая работа состоит из глав и параграфов. Вне зависимости от решаемых задач и выбранных подходов структура работы должна содержать: титульный лист, содержание, введение, основную часть; заключение; список литературы; приложение(я).

Во введении необходимо отразить: актуальность; объект; предмет; цель; задачи; методы исследования; структура работы. Основную часть работы рекомендуется разделить на 2 главы, каждая из которых должна включать от двух до четырех параграфов.

Содержание глав и их структура зависит от темы и анализируемого материала.

Первая глава должна иметь обзорно-аналитический характер и, как правило, является теоретической.

Вторая глава по большей части раскрывает насколько это возможно предмет исследования. В ней приводятся практические данные по проблематике темы исследования.

Выводы оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев, что придает необходимую стройность изложению изученного материала. В них подводятся итог проведённой работы, непосредственно выводы, вытекающие из всей работы и соответствующие выявленным проблемам, поставленным во введении задачам работы; указывается, с какими трудностями пришлось столкнуться в ходе исследования.

Правила написания и оформления курсовой работы регламентируются Положением о курсовой работе (проекте), утвержденным решением Ученого совета ФГБОУ ВО ГАГУ от 27 апреля 2017 г.

#### Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

#### Методические указания по подготовке к контрольной работе:

1. Объем контрольной работы не менее 10 и не более 15 страниц машинописного текста. Список использованных источников и приложения в этот объем не входит.

2. Структурно контрольная работа должна состоять из следующих разделов: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, при необходимости – приложения.

В оглавлении указываются номера страниц, на которых размещается начало материала (введение, наименование глав и параграфов основной части, заключение, список использованных источников, приложения).

Во введении формулируются цели и задачи работы, указывается объект изучения, приводится обоснование научного значения и актуальности темы, а также определяется её структура. Во введении вопросы темы по существу не рассматриваются.

В основной части раскрывается содержание контрольной работы, освещаются теоретические положения, являющиеся фундаментом разработки избранной темы. Анализируется литература с целью использования материалов в работе. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

### 3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

### Методические указания по подготовке к тестам:

Тесты и вопросы давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

### 5. Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

### Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им.