

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Утверждено  
на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
протокол № 8 от 14 апреля 2022 г.  
Зав. кафедрой П.В. Алексеев



**ПРОГРАММА**

**Учебной**

**Фольклорной практики**

**Основная профессиональная образовательная программа**

**45.03.01 Филология**

**направленность (профиль) Отечественная филология**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

Составитель: к.ф.н., доцент Бедарева И.А.

Горно-Алтайск  
2022

## **Вид практики:** учебная

**Тип практики:** по получению первичных профессиональных умений и навыков (далее - учебная практика)

### **1. Цель учебной практики**

Целями учебной практики являются

- 1) закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин: «Русское устное народное творчество».
- 2) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- 3) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- 4) приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных её разделах.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки фольклорных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, отработать коммуникативные навыки; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

### **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики являются:

- 1) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений и языкового материала;
- 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки), лексикографической картотеки;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации и лексикографической работы с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики соотносятся со следующими **видами** профессиональной деятельности, обозначенными в образовательном стандарте по данному направлению: научно-исследовательская; прикладная; и **задачами** профессиональной деятельности:

*в научно-исследовательской сфере*

– сбор научной информации;

– анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, коммуникативных явлений и процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

*в прикладной деятельности*

-сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

### **3. Место учебной практики в структуре ООП**

Данная учебная практика входит в раздел Б2.О.01(У) Учебная практика ФГОС 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, Профиль Отечественная филология.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические

основы изучения живой народно-разговорной речи, жанровую специфику фольклора; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать фольклорный материал; быть готовым к общению с носителями языка разных возрастов.

В учебной практике принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению. Практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за её организацию и проведение.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин филологического цикла: «История русской литературы», «История русского языка» и др., а для специализирующихся в области изучения регионального языка – для подготовки выпускной квалификационной работы.

#### **4. Способ, форма, место, и время проведения учебной практики**

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: непрерывно.

Место проведения практики: учебная практика проводится в полевых условиях (изучение фольклора г. Горно-Алтайска, а также сёл Республики Алтай и Алтайского края). Студенты проводят работы по собиранию фольклора самостоятельно по месту проживания студента (в городе, либо в сёлах) при первичной консультации группового руководителя фольклорной практики и дальнейших контактных консультаций или дистанционного общения индивидуально (телефон, электронная почта, скайп). Камеральная форма практики предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе.

Учебная практика проводится в течение 2-ух недель на 1 курсе во 2 семестре.

Учебная практика может проводиться в иные сроки согласно индивидуальному учебному плану студента.

#### **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

##### **5.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

##### **ИД-1. ОПК-4: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов:**

Умеет анализировать конкретный языковой материал при филологическом анализе и интерпретации текста.

##### **5.2. Индикаторы достижения компетенций.** В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- знать фольклорные роды и жанры, фольклорные традиции определённого региона;
- фольклорные жанры, бытующие в регионе;
- уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества;
- владеть навыками идентификации, фиксации и систематизации фольклорных фактов; навыками экспериментальной полевой работы; навыками работы с фольклорным материалом; базовыми навыками анализа локального материала.

#### **6. Трудоемкость, структура и содержание учебной практики, формы текущего контроля, форма промежуточной аттестации по практике**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 часов, контактных часов - 72.15, СРС - 27 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели (дни)	Содержание раздела (этапа)	Формы текущего контроля/Форма промежуточной аттестации по практике
1	Установочная конференция	1 день	Определение целей и задач практики, изучение способов работы с информантами; знакомство с формами отчетности, социокультурная квалификация материала, система записи материала.	Собеседование
2	Работа по собиранию фольклорного материала. Первичная обработка материала.	1-2 недели	Знакомство с информантами, составление паспортов. Запись беседы. Сбор материала. Фиксация записи речи на электронном носителе. Запись собранного материала	Проверка отчетной документации по собиранию фольклора (черновые записи)
3	Обработка фольклорного материала	2-я неделя	Расшифровка аудиозаписей. Классификация текстов. Уточнение значений слов и фразеологических единиц. Оформление отчетной документации в соответствии с планом.	Проверка затранскрибированного текста и лексикографической картотеки.
4	Итоговая конференция по практике	Конец 2-й недели	Защита отчёта	Проверка отчетной документации.

## 7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

Технология формирования коммуникативной компетенции на основе взаимодействия рефлексивности и способности к языковой рефлексии, исследовательская технология.

Полевая работа (сбор, первичная обработка материалов), внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (составление картотеки, транскрибирование текста, написание отчета по практике).

Принципы беседы. Паспортизация текстов.

Методы сбора материала: направленная беседа, опрос, анкетирование, метод языкового сосуществования, использование письменных материалов.

Принципы беседы: тематический, идеографический, образный, ситуативный.

Паспортизация материала, т.е. указание следующих данных: 1) ФИО информанта, 2) пол, 3) возраст, 4) место рождения, изменение места проживания, 5) образование, 6) профессия и род занятий, 7) место, время и обстоятельства произведения записи.

Использование аудио- и видеотехники, фотосъемка; защита практики на итоговой конференции.

## **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

Учебно-методической базой самостоятельной работы студентов на практике являются учебные курсы «Русское устное народное творчество», «Введение в литературоведение». По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

За время практики студент должен записать не менее пяти бесед с разными информантами. Целесообразно находить информантов разного возраста и при беседе использовать диктофон.

Далее необходимо расшифровать записи: отразить их с передачей особенностей звучащей речи.

При письменной фиксации материалов в передаче любых сведений студент обязан неукоснительно соблюдать требование: сообщать всё верно, точно, правдиво. Это относится, прежде всего, к записи речи. Любая запись должна с предельной точностью отражать всё то, что действительно услышал студент в данный момент. Нельзя пытаться воспроизводить по памяти ранее услышанное и выдавать за синхронно записанное.

Нельзя ничего добавлять от себя, «пополнять» тексты, нельзя изменять строй предложения или отдельные формы слов, вносить поправки, хотя бы и незначительные.

Если пропущено какое-то слово, нужно поставить многоточие; если слово произнесено невнятно, можно заключить его (слово) в скобку и поставить знак вопроса и т.д. Пусть текст будет неполным, но он обязательно должен точно копировать речь.

Чтобы избежать неясностей во время обработки материала, нужно внимательней отнестись к сбору материала, при необходимости задавать уточняющие вопросы информантам, если в ходе беседы студент услышит незнакомые или непонятные слова.

В случае если студент на этапе обработки материалов самостоятельно не может квалифицировать те или иные особенности речи, то ему следует обратиться к руководителю практики.

Зафиксированные записи вместе с другими отчётными материалами нужно предоставить на кафедру.

## **9. Формы аттестации (по итогам практики)**

Промежуточная аттестация студентов по практике проводится в рамках итоговой конференции. Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета. По результатам практики студент должен предоставить следующую документацию:

- 1) общий отчёт по прохождению практики
- 2) топографическую карточку местности, где совершался сбор материала;
- 3) социолингвистическую характеристику информантов (не менее 3 человек);
- 4) записанный фольклорный материал.

Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств. (Приложение №1)

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

А) основная литература:

1. Юрченко Т.Н. Фольклорная практика [Текст]: учеб. пособие для студентов филологического факультета / Т.Н. Юрченко. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. - 52 с.

2. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Э.Ф. Шафранская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. -352 с.

3. Учебная практика по получению первичных профессиональных навыков и умений (диалектологическая) [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: Т. И. Егорова, Н. А. Волкова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017. - 28 с. - Режим доступа:

[http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=750:dialektol2017&catid=33:russkij-yazyk&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=750:dialektol2017&catid=33:russkij-yazyk&Itemid=180)

4. Пискунова С.В. Русская диалектология. Лексика [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Пискунова, И.В. Поповичева, А.С. Щербак. - ТГУ им Г.Р. Державина, 2014. - 212 с. on-line Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25073256> (Дата обращения: 10.05.2020).

Б) дополнительная литература:

1. Учебная практика по изучению городской народно-разговорной речи: методические указания / Сост. Т.И. Егорова. - Горно-Алтайск: ГАГУ РИО "Универ-Принт", 2003.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Государственный республиканский центр русского фольклора министерства РФ. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>

2. Русский фольклор. Режим доступа: <http://rusfolklor.ru/>, Рутения: фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. Режим доступа: [www.ruthenia.ru/folklore](http://www.ruthenia.ru/folklore)

3. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Информационно-образовательный портал

4. <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221> Портал Русские словари

## **11. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Учебные пособия, оргтехника, видео- и аудиоаппаратура (для итоговой конференции); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). Для проведения учебной практики студенты используют собственные технические средства для аудио- и видеозаписи бесед с информантами. Для проведения установочной и итоговой конференции, а также консультаций используются учебные аудитории, оснащенные необходимыми ТСО.

*Авторы:* доцент кафедры русского языка и литературы Бедарева И.А.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол №8 от 14 апреля 2022 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Код контролируемой компетенции (индикатор достижения компетенции)	Наименование оценочного средства
1.	Установочная конференция	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов <b>(ОПК-3)</b> .	Сообщение, собеседование
2	Полевая работа.	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов <b>(ОПК-3)</b> .	Проверка собранного материала;
3	Обработка фольклорного Материала.	- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста <b>(ОПК-4)</b> . - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности <b>(ОПК-6)</b> . способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях <b>(ПК-5)</b> .	Расшифровка аудиозаписей (в орфографии).
4	Итоговая конференция по практике.	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях <b>(ПК-5)</b> ; умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик <b>(ПК-6)</b> ; готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися <b>(ПК-7)</b>	Папка с отчетной документацией. Сообщение на итоговой конференции. Презентация.

## Пояснительная записка

**1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной практики.

**2. Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме защиты отчета, либо в форме доклада-презентации.

**3. Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с программой учебной практики

### **4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий**

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

#### **Перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Сообщение	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения какого-либо вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы и темы к установочной конференции
2	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой представление полученных результатов исследования	Форма отчёта
3	Публичная защита отчета	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой визуализированное представление полученных результатов исследования.	презентация

**Методические рекомендации по выполнению оценочного средства, критерии оценивания:**

### **I. К разделу Установочная конференция (входной контроль)**

#### **Вопросы (по фольклорной части):**

1. Особенности бытования фольклора в современных условиях.
2. Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
3. Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
4. Основные жанры детского фольклора.
5. Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
6. Студенческий фольклор.
7. Песня литературного происхождения.
8. Вопросник для прохождения практики.
9. Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.



### **Критерии оценивания по входному контролю:**

«зачтено» - студент подготовил мини-сообщение по одной теме; студент хорошо представляет себе особенности собирания материала, главные методы работы с информантами; особенности перенесения собранного материала в необходимый формат; знает жанровые признаки всех бытующих жанров фольклора.

«не зачтено» - студент не готов к установочной конференции.

### **II. К разделу 2**

Текущий контроль над практикой осуществляется посредством периодических (1 раз в 2 дня) собеседований студентов с руководителем группы. Руководителю предъявляются собранные материалы, сдаются на проверку новые, с ним согласуются планы поиска новых информантов.

#### **Форма отчета**

1) Творческий отчет (включает анализ пройденной практики) Отчет представляет собой творческую работу, в которой студент делится своими впечатлениями о практике. Требование к техническому оформлению отчета: не менее 3 листов формата А 4, 14 кегль, интервал одинарный.

В отчете должна быть озвучена фактическая сторона практики, обобщённая социологическая характеристика информантов.

Отметить, сколько было записано фольклорных произведений (по жанрам).

Каково отношение разных возрастных групп населения к фольклору, к самодеятельному и профессиональному искусству; чем объяснить противоречивое отношение к фольклору исполнителей разных возрастных групп, одной и той же возрастной группы? Каковы источники знания фольклора (местная традиция, школа, книги, радио, телевидение и т.д.)?

Существуют ли фольклорные произведения, происхождение и содержание которых исполнители связывали бы с местной историей и бытом? Кто участвует в художественной самодеятельности (возрастная, профессиональная характеристика участников и пр.); какие фольклорные произведения исполняются коллективами художественной самодеятельности; каковы связи художественной самодеятельности с местным фольклорным репертуаром? Каков состав современного фольклора? Каковы, на ваш взгляд, перспективы его развития?

Какое значение имела фольклорно-диалектологическая практика для Вас как будущего филолога?

Ваши предложения по организации и методике проведения учебной практики.

2). Топографическая карточка местности, где собирался фольклор

1. Как возник населенный пункт (город, село и т.д.)? Почему он так назван? (запишите топонимические предания, если есть, несколько вариантов). Называют ли как-нибудь жителей их соседи из других городов и поселков? (запишите присловья). Как сами жители называют свой город? (например, Город, Горный – о Горно-Алтайске)

2. Какие есть значимые природные объекты в черте города и рядом с ним (реки, озера, пруды, горы, парки и т.п.)? Как их называют?

3. Есть ли названия у городских мостов? Ездят ли на мосты молодожены? Что делают? (вешают ленточки, жених переносит невесту на руках, фотографируются, другое)

4. Где находится центр села (города)? Как он называется? Что там находится? Что происходит там во время городских праздников?

5. Делится ли местность на районы и микрорайоны?

6. Как жители называют эти районы? (запишите официальные и неофициальные названия). Почему они так называются? (обратите внимание на «иностранные» названия типа «Шанхай», «Чикаго»)

7. Существуют ли дразнилки районов? Пишут ли на стенах и заборах обидные надписи о жителях районах?
8. Какой тип застройки преобладает в каждом районе (частные дома, здания определенной модели)?
9. Какие районы считаются более престижными и благополучными? Более криминальными? Более старыми?
10. Есть ли (были ли раньше) конфликты между районами, драки? Где проходила граница между районами, где могли устраиваться драки? Правила поведения в «чужом» районе? Что могло стать причиной для драки?
11. Есть ли в местности церкви разных конфессий, секты? Какие между ними отношения? Есть ли другие (политические, общественные) организации, активно влияющие на жизнь горожан?
12. Есть ли старинные здания, здания со своей историей? необычные здания, имеющие свои названия? (Белый дом и т.п.) Кто в них живет? Как называются здания разных типов постройки? (деревяшка, пятиэтажка, свечка, башня, корабль и т.п.) Как называются общежития? Что говорят об их обитателях?
13. Есть ли рынки? Как они называются и почему? (официально и неофициально) Есть ли неофициальные названия у магазинов? (по имени хозяина).
14. Какие рестораны и пивные (раньше были) популярны в городе? Как их называли? Куда раньше ходили самые спившиеся алкоголики?
15. Какие наиболее важные предприятия есть в городе? Есть ли фабрики, заводы более и менее престижные для работы?
16. Где жители проводят свой досуг? Есть ли неофициальные названия у кинотеатров, домов культуры и т.п.? Какие парки есть? Есть ли у них неофициальные названия?  
Где гуляет молодежь, где взрослые?
17. Какие памятники, фонтаны есть? Почему поставлены памятники тем или иным политическим деятелям, литераторам и т.п. Есть ли у памятников и фонтанов прозвища? Как относятся жители к тому или иному памятнику / фонтану? (любят, считают неудачным, непохожим на оригинал и т.п.) Есть ли истории о том, как создавали, как открывали памятник? Загадывают ли у памятников и фонтанов желания? Нет ли историй про оживающие памятники?
18. Есть ли в населенном пункте «нехорошие» места? Дома с привидениями, призраками? Заброшенные церкви, старые кладбища? Известны ли места крупных аварий? Какие истории о них рассказывают, происходит ли там что-нибудь необычное?
19. Какие известные люди посещали город? Монархи, генсеки, президенты? Что рассказывают об их посещениях? Какие знаменитые люди родились, выросли или жили в городе (селе)? Что рассказывают об их пребывании?
20. Описан ли город (село) в художественной литературе? Есть ли поэты-самоучки, которые пишут о родном крае? Как к ним относятся?
21. Что можно назвать символом населенного пункта?

### 3). Паспорта информантов

Об информанте должны быть известны следующие данные:

- 1) Возраст и пол.
- 2) Уровень образования.
- 3) Социальное положение и род занятий на момент записи.
- 4) Участие в тех или иных неформальных группировках (самодеятельные коллективы, клубы по интересам – цветоводы, шахматисты, автомобилисты) на момент записи или в прошлом.
- 5) Причастность к традициям книжного языка (любимый род чтения, выписываемая пресса, предпочитаемые фильмы и телепередачи).

- 6) Давность проживания в данном населённом пункте.
- 7) Места предшествующего проживания, особенно место рождения и первых лет жизни.
- 8) Социальное положение и род занятий родителей в годы детства информанта.
- 9) Этническая принадлежность и родной язык информанта и его родителей.
- 4). Собственно фольклорный материал (тексты).

#### Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

Оценка	Критерии
<b>«отлично»</b>	<p>сданные в срок материалы практики; полное соответствие работы указанному плану; полный отчет (определение фактической стороны практики, наличие собственных впечатлений о прохождении практики, собственных наблюдений за бытованием фольклора в современном мире, предложений по организации и методике проведения практики); подробная топографическая карточка; наличие в списке информантов 3-4 человек; комментарий к собранному фольклорному материалу; грамотное оформление работы.</p> <p>Кроме того, для получения отличной отметки необходимы фото, аудио- и видеоматериалы, отражающие прохождение практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора и языковых особенностей, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
<b>«хорошо»</b>	<p>сданные в срок материалы практики; соответствие работы указанному плану; наличие творческого отчета; наличие топографической карточки; наличие в списке информантов не менее 3 человек; собранный в таблице фольклорный материал; грамотное оформление работы.</p> <p>Наличие аудио- (либо видеоматериалов), отражающих прохождение учебной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
<b>«удовлетворительно»</b>	сданные позже назначенного срока материалы фольклорной практики.

К разделу: Промежуточная аттестация

Оценочное средство «**Защита отчёта**»

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

На промежуточной аттестации по завершении учебной практики оценивается отчётная папка практиканта и его способность представить аудитории материалы практики и защитить свои результаты.

Оценка	Критерии
отлично	выступление с грамотным, творческим отчетом, отражающим прохождение практики и показывающим необходимые знания, включающим личные впечатления о прохождении практики, заинтересованность студента. Наличие в презентации фото, аудио, видео материалов.
хорошо	выступление с грамотным, творческим отчетом, отражающим прохождение практики и показывающим знания в области специфики бытования фольклорных жанров и их особенностей в определенной местности.
удовлетворительно	Выступление с отчетом без презентации

Итоговая оценка по практике выводится на основании оценок всех оценочных средств (собеседование, отчет, публичная защита отчета).