

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Туристическо-экскурсионные маршруты СФО рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 46.03.01_2023_313.plx
46.03.01 История
Историко-культурный туризм

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	108	
самостоятельная работа	98	
часов на контроль	8,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	10 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	88	88	88	88
Консультации (для студента)	1	1	1	1
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	108	108	108	108
Контактная работа	109,15	109,15	109,15	109,15
Сам. работа	98	97	98	97
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	216	215	216	215

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Дворников Э.П.



Рабочая программа дисциплины

Туристическо-экскурсионные маршруты СФО

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра истории и археологии

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели:
1.2	Задачи:

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен создавать и реализовывать культурно-просветительские и туристические программы
ИД-1.ПК-2: Знает технологии и методики культурно-просветительской и туристической деятельности
владеет технологиями туристической деятельности
ИД-2.ПК-2: Применяет технологии и методики культурно-просветительской и туристической деятельности
умеет эффективно применять технологии туристической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. лекции						
1.1	Афанасьевская культура. /Лек/	8	4		Л1.1Л2.1	0	
1.2	Таштыкская культура. /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
1.3	Карасукская культура /Лек/	8	4		Л1.1Л2.1	0	
1.4	Тагарская культура /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
1.5	Окуневская культура /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
1.6	Андроновская культура /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
1.7	Пазырыкская культура /Лек/	8	4		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. практические						
2.1	Музеи под открытым небом в Сибири /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.2	Охранное законодательство в области памятников археологии /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.3	Природные ресурсы Сибири /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.4	Обычаи и традиции народов Сибири. /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.5	Археологические памятники Республики Алтай /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.6	Археологические памятники Алтайского края /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.7	Архитектурные памятники Алтайского края /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.8	Архитектурные памятники Кемеровской области /Пр/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
2.9	Законодательство в области культурных памятников Сибири /Пр/	8	8		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. самостоятельная работа						

3.1	<p>1. Археологические культуры Сибири (общий обзор). При подготовке обзора следует в хронологическом порядке дать характеристику археологических культур с точки зрения бытовой и архитектурной составляющей. Выделить особенности сибирских культур по сравнению с синхронными культурами других регионов</p> <p>2. Афанасьевская культура.(реферат) При подготовке реферата следует ознакомиться в литературе с основными особенностями культуры эпохи бронзы. Необходимо сделать акцент на освещении составляющих элементов погребального обряда, как основного источника в изучении культуры. Дать характеристику бытовой и обрядовой стороне, мировоззренческим представлениям афанасьевцев</p> <p>3. Таштыкская культура.(презентация) При разработке презентации по предложенной теме следует обратить внимание на особенности культуры эпохи раннего железа. Указать особенности сибирских культур этого времени в сравнении с культурами эпохи бронзы. Обратить внимание на материалы касающиеся таштыкских погребальных масок, как отличительной черты ранее не фиксируемой в сибирской археологии</p> <p>4. Карасукская культура.(реферат) При подготовке реферата по теме следует сделать упор на анализ отличительных черт карасукской культуры от иных культур изучаемого периода в регионе. Необходимо дать характеристику ритуальной стороне и бытовому укладу жизни карасукцев</p> <p>5. Тагарская культура.(презентация) При подготовке презентации по предложенной теме необходимо дать характеристику погребально - поминальной обрядности тагарцев, отметить традицию сооружения погребальных коллективных склепов. Отметить новые виды оружия и предметы культа.</p> <p>6. Окунёвская культура.(реферат) При написании реферата следует указать, что окунёвская культура кочевников-скотоводов бронзового века (II тыс. до н. э.). Следует отметить, что антропологический тип населения этой эпохи был смешанного европеоидно-монголоидного происхождения, с преобладанием монголоидного. Особенно следует выделить проблему бронзовой индустрии и появление на фоне её развития значительного</p>	8	97		Л1.1Л2.1	0	
-----	---	---	----	--	----------	---	--

<p>набора оружия именно для ведения войны.</p> <p>7. Андроновская культура. (презентация). При подготовке презентации следует указать, что андроновская культура это общее название группы близких археологических культур бронзового века, охватывавших в 2300 до н. э. – 1000 до н. э. Западную Сибирь, западную часть Средней Азии, Южный Урал. Следует представить три этапа: фёдоровский, алакульский и замараевский. Особое место в презентации важно уделить культурно-историческому памятнику Аркаим в Челябинской области.</p> <p>8. Пазырькская культура.(реферат) При подготовке реферата по предложенной теме следует указать отличительные черты пазырькской культуры од других сибирских культур эпохи раннего железа. Необходимо уделить особое внимание культурно - историческому аспекту в значении пазырькской культуры для современных этносов Сибири. Реферат возможно построить на материалах СМИ. Следует уделить внимание укукской принцессе.</p> <p>9. Музеи под открытым небом в Сибири (эссе) При подготовке эссе по предложенной теме следует привести существующую типологию музеев под открытым небом с точки зрения оформления и ведомственной принадлежности. Необходимо указать особенности существования музеев в Сибири, проблемы в современной сибирской музеологии.</p> <p>10. Охранное законодательство в области памятников археологии (реферат) При подготовке реферата по предложенной теме необходимо указать основные источники права в области сохранения и использования историко-культурного наследия в России и Сибири в частности. Обозначить существующие проблемы и противоречия, методы решения проблем.</p> <p>11. Природные ресурсы Сибири. (презентации) При подготовке презентации следует представить общий обзор типов природных ресурсов Сибири. Обозначить существующие направления в развитии и использовании природных ресурсов территории. Отметить положительные и отрицательные стороны</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>государственной политики в области использования природных ресурсов в туристической и рекреационной деятельности</p> <p>12. Особенности природных памятников Сибири.(реферат) При подготовке реферата по предложенной теме необходимо указать на существующие особенности природных памятников в сравнении с другими регионами России. Отметить проблему сохранения природных ресурсов в регионе и роль антропогенного фактора.</p> <p>13. Обычаи и традиции народов Сибири.(презентация) В предложенной презентации следует сделать общий обзор по обычаям и традициям народов Республики Алтай, Тувы, Хакасии, Якутии. Отметить схожие и отличительные черты, связанные с родильными, свадебными, похоронными аспектами. Отдельно необходимо остановиться на праздничной культуре.</p> <p>14. Археологические памятники в Республике Алтай(презентация) При подготовке презентации следует обозначить существующую типологию памятников в регионе. Обозначить статус относительно их государственного и культурно-исторического значения. Отметить существующие особенности археологии Горного Алтая в сравнении с другими сибирскими территориями.</p> <p>15. Архитектурные памятники Алтайского края (презентация) При подготовке презентации по предложенной теме необходимо продемонстрировать характерные черты архитектуры Алтайского края. Особенно следует уделить внимание купеческими усадьбам, лавкам. В послевоенный период необходимо отметить памятники сталинского, хрущевского и брежневского периодов.</p> <p>16. Архитектурные памятники Кемеровской области.(реферат) При подготовке реферата по предложенной теме следует отметить особенности архитектурных сооружений в сравнении, например, с Алтайским краем. Необходимо указать, что на архитектурную составляющую памятников Кемеровской области колоссальное значение оказывала промышленная специализация Кузбасса.</p> <p>17. Архитектурные памятники Бурятии.(эссе) При написании эссе по предложенной</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>теме автору следует отметить архитектурные особенности памятников Бурятии. Указать мнение о том, как они вписываются в природный и культурно-исторический ландшафт территории. Следует обратить внимание на то, что огромную роль в оформлении архитектурных памятников Бурятии сыграли религиозные, культурные и исторические аспекты сопредельных территорий</p> <p>18. Культурные памятники Сибири (общий обзор).(презентация) При разработке презентации по теме следует сделать территориально – хронологический экскурс по основным типам культурных объектов Сибири. Определённое место следует отвести древнейшим памятникам эпохи камня, периоду освоения региона казаками и промышленниками.</p> <p>19. Этнографические памятники Горного Алтая.(презентация) При выполнении презентации по предложенной теме необходимо обозначить существующие типы этнографических памятников с точки зрения их назначения. Особое внимание в работе следует уделить проблеме сохранения и использования объектов в религиозных, просветительских, патриотических и туристических целях. Обозначить проблематику связанную с деятельностью туроператоров.</p> <p>20. Законодательство в области охраны природных памятников. (оппонированное выступление) При подготовке выступления следует изучить материалы по существующим законодательным актам в области охраны памятников. Высказать авторский взгляд на эффективность законодательной базы, и какие моменты следовало бы учесть при выдвижении законодательной инициативы. Определить роль государства в разработке и соблюдении законодательства при реализации глобальных инвестиционных проектов.</p> <p>21. Укокская принцесса: спустя 20 лет после открытия (презентация) При разработке презентации следует представить проблему находки уникального артефакта с точки зрения культурно-исторических, морально-этических, религиозных и политических аспектов. Необходимо использовать как научную литературу, так и материалы СМИ. Особо следует указать существующие мнения по поводу дальнейшей судьбы мумии и обозначить авторский взгляд на проблему.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>22. Алтай – колыбель народов (оппонированное выступление) При подготовке выступления следует представить точку зрения о том, что Алтай является прародиной многих существующих современных народов и доказать свою точку зрения культурно-историческими фактами связанными с образованиями кочевых империй в которых Алтай находился как в центре, так и на периферии этно-демографических и миграционных процессов.</p> <p>23. Алтай в творчестве Н.К Рериха (эссе) При написании эссе автор должен обозначить позицию в восприятии творческого наследия художника, мыслителя, философа. Особенно следует предложить авторский анализ его живописных полотен с точки зрения культурной и религиозной истории Алтая. Проанализировать предлагаемые Н.К.Рерихом идеи космизма, ноосферного сознания, эзотерики. /Ср/</p>						
	Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)						
4.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	8	8,85	ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
4.2	Контактная работа /КСРАтт/	8	0,15	ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	1	ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тестовые задания

1. Ответственный за составление тестов и проведение тестирования -преподаватель, ведущий занятия по данной дисциплине.
2. Тестирование проводится без указания фамилий студентов с использованием соответствующих кодов, проставляемых кафедрой на листах заданий. Процедура кодирования и декодирования относится к компетенции заведующего кафедрой.
3. Оценки по тестам вместе с листами заданий представляются на кафедру в течение 6 дней после проведения теста.
4. Оценки по дисциплине выставляются по 30 балльной системе оценивания.

Отлично 25-30 баллов

Хорошо 20-24 балла

Удовлетворительно 15-19 баллов

Неудовлетворительно менее 15 баллов

Зачет от 20 баллов

Тест (вариант 1)

1«Методические указания по подготовке материалов Сводов памятников истории и культуры народов СССР» издан:

1-в 1986 г

2-в 1987г

2.Усть-Ленский заповедник находится:

1-в Якутии

2-Красноярском крае

3.Рекомендация «Об охране ансамблей» вышло

1 -в 1976 г

2-в 1977 г

4.В бывшем СССР сохранивших ценные ансамбли насчитывается

1-около 500 городов

2-менее 300 городов

5. Васюганские болота - одни из самых больших болот в мире, расположенные в междуречье Оби и Иртыша, на территории Васюганской равнины, находящейся в пределах областей (лишнее вычеркнуть):

1- Томской,

2-Новосибирской

3-Омской

4-Кемеровской

6.Допускается перенос памятников в Сибири, которым грозит уничтожение при проведении различных работ в рекомендации

1-в 1968 г

2-в 1970 г

7.Грандиозная гора Белуха - высочайшая вершина Сибири (4506 метра) находится:

1-в Горном Алтае

2-в Алтайском крае

8.Сохранения ценного архитектурного и культурного наследия Сибири, обеспечение его доступности широким массам связано:

1-с рассмотрением вопросов его творческого использования в научной, образовательной, культурно-просветительной и художественной деятельности общества?

2-с рассмотрением вопросов организации бизнеса на с использованием архитектурного и культурного наследия

9. Заповедник «Столбы» расположен на северо-западных отрогах Восточного Саяна территориально находится в:

1-Красноярском крае

2-Забайкальском крае

10. После Великой Отечественной войны вопросом возврата вывезенных из СССР ценностей занялся:

1-НКВД

2-Министерство культуры

11.Памятники природы - уникальные объекты, ценные в научном, эстетическом, историческом и культурном отношении, взятые под охрану это (лишнее вычеркнуть):

1-скалы,

2-пещеры,

3-водопады,

4-источники,

5-многовековые и оригинальные деревья

6-все подходят

12. Байкал - достопримечательность не только Сибири, а всего мира находится:

1-в Иркутской области

2- в Красноярском крае

13.Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» принят:

1-15 декабря 1978 г

2-12 апреля 1961 г

14.Памятниками природы объявляются отдельные уникальные -природные объекты и комплексы, ценные в

1-в экологическом, научном,

2-историко-культурном,

3-эстетическом

4-эколого-просветительском отношении

5-все определения верны

15. Решение целого ряда вопросов, таких как установление типовой принадлежности памятника, его наименование, определение времени возникновения история создания изложения исторического факта, в результате которого объект стал памятником и т.д. предполагает:

- 1-изучение памятников истории
- 2-использование памятников истории

16. Рекомендует активно оберегать от всякого ущерба, в первую очередь от загрязнения, неправильного использования от ненужных, излишних перестроек исторические или традиционные ансамбли и их окружение:

- 1-Рекомендация 1976 г. «Об охране ансамблей»
- 2-Закон об историко-культурном наследии

17. Обращает внимание на важный вопрос использования исторических ансамблей в современных условиях, предлагает проводить политику «культурного оживления»:

- 1-Рекомендация 1976 г. «Об охране ансамблей»
- 2-Закон об историко-культурном наследии

18. Рекомендует превратить исторические ансамбли в центры культурной жизни, и при определении расходов связанные с работами по сохранению сооружений желательно учитывать не только значение памятника как культурной ценности, но и выгоды от возможного использования этих сооружений в будущем:

- 1-Рекомендация 1976 г. «Об охране ансамблей»
- 2-Закон об историко-культурном наследии

19. Чтобы не повредить панораму памятников и исторических или традиционных ансамблей, добиться, чтобы они гармонично вписывались в жизнь современного города следует проявлять осторожность:

- 1-архитекторам-градостроителям
- 2-монтажникам-высотникам

20. Важные движимые культурные ценности, собранные в результате спасательных работ включая предметы, обнаруженные в ходе археологических раскопок должны сохраняться:

- 1-в целях изучения
- 2-в целях учёта

21. Все памятники природы с точки зрения их значения для различных областей науки можно разделить на (лишнее вычеркнуть):

- 1-геолого-геоморфологические
- 2-гидрологические
- 3-ботанические
- 4-зоологические
- 5-комплексные памятники
- 6-этнографические

22. Важные движимые культурные ценности, собранные в результате спасательных работ включая предметы, обнаруженные в ходе археологических раскопок должны сохраняться и помещаться:

- 1-в музеи
- 2-в частные коллекции

23. Убсунурская котловина (бассейн), расположенная на территории Монголии и России находится частью:

- 1-в Республике Тыва
- 2-в Республике Алтай

24. Памятник архитектуры федерального значения

- 1-Собор Александра Невского - первое каменное здание города Новосибирска, освящённое спустя всего 6 лет после возникновения поселения.
- 2-Городской торговый корпус (ныне Новосибирский областной краеведческий музей) (строительство окончено в 1911 году)
- 3-оба здания

25. Памятник как результат человеческой деятельности характеризует процесс культурной истории общества, олицетворяя собой определенный

1-этап становления человеческой цивилизации

2-развитие древнейших технологий

26. Всеобщий интерес к памятникам Сибири объясняется

1-воплощенной в них исторической преемственностью, и их непосредственной связью с современностью

2-исторической ценностью

27. Произведения архитектуры монументальной скульптуры и живописи, надписи пещерные жилища и группы элементов которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории и искусства или науки относятся:

1-к первой категории памятников

2-ко второй категории памятников

28. Тарский тракт, по которому когда-то были провезены декабристы в 1826 находится:

1-в Омской области

2-в Новосибирской области

29. Охрана памятников истории и культуры Сибири важнейшая задача:

1-государства

2-общества

30. Дворец культуры «Строитель» (1927) находится:

1-в Кемерово

2-в Новокузнецке

31. Николай Рерих-это:

1-русский художник

2-русский писатель-сатирик

Тест (вариант 2)

1. Основными целями, какого закона является регулирование отношений по созданию, распространению, освоению и сохранению культурных ценностей:

1-Закон «О Культуре»

2-Закон об историко-культурном наследии

2. Здание какого железнодорожного вокзала по форме напоминает мчащийся на восток паровоз:

1-Новосибирского

2-Барнальского

3. Какой из заповедников не находится в Сибири:

1-Таймырский заповедник

2- Заповедник плато Путорана

3-Тунгусский заповедник

4-Среднесибирский заповедник

5-Заповедник Ленские столбы

6-Олекминский заповедник

7-все находятся

4. В этом сибирском городе до революции существовали не православные заведения: польский костел (1881-1885, арх. Тамулевич), преобразованный после революции в органный зал, часто называемый единственным готическим зданием Сибири (что неверно, так как стиль псевдоготический, а здание не единственное), татарская мечеть (1902, действующая) и синагога (1879) - сохранились до наших дней

1-Иркутск

2-Улан-Удэ

5.Статья 35 какого Федерального закона запрещает производства земляных, строительных и других работ, а также хозяйственной деятельности в зонах охраны памятников истории и культуры без разрешения компетентных органов власти:

1-Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры»

2-Закон о памятниках археологии

6.Своеобразным памятником отважным служивым людям, строившим и защищавшим свой город Красноярск, является

1-башня-часовня на высокой Караульной горе

2-дозорная вышка

7.Здания сооружения, достопримечательные места, предметы, связанные с важнейшими историческими событиями и т. можно отнести

1-к памятникам истории

2-к памятникам культуры

8.Архитектурно-этнографический музей народов Приангарья «Тальцы» это

1-музей под открытым небом

2-крытое помещение

9.Богатство народа его культурный потенциал, накопленный, временем представляет собой

1-культурное наследие

2-историческое наследие

10.Дом Шубиных (1781) - самое старое деревянное здание города:

1-Иркутска

2-Новосибирска

11.Обеспечить сохранность культурных памятников является одной из главных задач:

1-общества

2-государства

3-чиновников

12.Селища, городища, остатки древних поселений, полуподземные и наземные склепы народов Сибири можно отнести

1-к памятникам археологии

2-к памятникам культуры

13.Деревянная Михайло-Архангельская церковь XVIII века находится:

1-в Чите

2-в Иркутске

14.Произведения монументального декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры и т.д. можно отнести

1-памятникам искусства

2-памятникам культуры

15.Дом им. В. И. Ленина (ныне Новосибирская филармония) построен в:

1-в 1925 году

2-в 1930 году

16.В какие годы в Сибири начинает интенсивно развиваться система природных учреждений: заповедников, заказников, национальных парков и т.д.?

1-с конца 1970-х гг

2-с конца 1990-х гг

17.Дом-музей В. И. Ленина, российского политического и государственного деятеля, основателя коммунистической партии

и советского государства, одного из лидеров международного коммунистического движения находится:

- 1-в Красноярском крае
- 2-в Иркутской области

18. Среди объектов включенных Юнеско в список уникальных памятников в конце в 1970-х гг. появляются:

- 1-природные ландшафты
- 2-фортификации

19. Одигитриевский собор (1714 г.) и церковь Троицы (конец XVIII-начало XIX вв.) находятся:

- 1-в Республике Бурятия
- 2- в Красноярском крае

20. Объекты небольшого размера, в которых ярко и наглядно представлены уникальный процесс или явление, например, отдельный водопад, каньон и т.д. относятся:

- 1-памятникам природы
- 2-памятникам истории

21. Особо охраняемые законом или обычаем пространства, полностью исключенные из любой хозяйственной деятельности ради сохранения в нетронутом виде природных комплексов и т.д. относятся:

- 1-заповедникам
- 2-заказникам

22. Обширные природные территории с большим количеством уникальных объектов, используемые для активного отдыха и познавательного туризма в условиях сохранения природы в ее естественном состоянии относятся:

- 1-национальным паркам
- 2-ООПТ

23. В Республике Бурятия в городе Улан-Удэ можно посетить ламаистский дацан:

- 1-Гусиноозёрский
- 2-Иволгинский
- 3-оба дацана

24. Районы с высокой концентрацией памятников древнейшей истории, расположенных нередко в пределах сравнительно небольшой территории относятся:

- 1-археологическим территориям
- 2-археологическим микрорайонам

25. Система памятников связанных с усадьбой относится:

- 1-усадебным комплексам
- 2-ансамблям

26. На основе музеефикации всего архитектурно-ландшафтного, хозяйственного бытового комплекса, который составляет историко-культурный феномен усадьбы является:

- 1-Музей-усадьба
- 2-Дворец-музей

27. Никольский казачий собор (1840) находится:

- 1-в Омске
- 2-в Томске

28. С середины XIX в. в застройке Барнаула начинает господствовать эклектика, которая преобладала и в начале XX века (вычеркните здание, выполненное не в этом стиле) (лишнее вычеркнуть):

- 1-торговый дом Полякова (Универмаг «Красный»),
- 2-гимназия Будкевич
- 3-Усадьба инженера А.Лесневского
- 4-Духовное училище

29. На защиту культурных ценностей от незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей направлен:

1-Закон РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей»

2-Закон об историко - культурном наследии

30. Градообразующим фактором Барнаула был:

1-меди - сереброплавильный завод

2-золотые рудники

31.В каком году построен в Барнауле каменный Петропавловский собор

1-в 1774 году

2-в 1788 году

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

– «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;

– «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

– «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;

– «неудовлетворительно»

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Археологические культуры Сибири (общий обзор).
2. Афанасьевская культура.
3. Таштыкская культура.
4. Карасукская культура.
5. Тагарская культура.
6. Окунёвская культура.
7. Андроновская культура.
8. Пазырыкская культура.
9. Музеи под открытым небом в Сибири
10. Охранное законодательство в области памятников археологии
11. Природные ресурсы Сибири.
12. Особенности природных памятников Сибири.
13. Обычаи и традиции народов Сибири.
14. Археологические памятники в Республике Алтай
15. Архитектурные памятники Алтайского края.
16. Архитектурные памятники Кемеровской области.
17. Архитектурные памятники Бурятии.
18. Культурные памятники Сибири (общий обзор).
19. Этнографические памятники Горного Алтая.
20. Законодательство в области охраны природных памятников.
21. Укокская принцесса: спустя 20 лет после открытия
22. Алтай – колыбель народов
23. Алтай в творчестве Н.К Рериха

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

– «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;

– «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

– «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;

– «неудовлетворительно»

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Список вопросов

2. Афанасьевская культура.
3. Таштыкская культура.
4. Карасукская культура.
5. Тагарская культура.
6. Окунёвская культура.
7. Андроновская культура.
8. Пазырыкская культура.
9. Музеи под открытым небом в Сибири
10. Охранное законодательство в области памятников археологии
11. Природные ресурсы Сибири.
12. Особенности природных памятников Сибири.
13. Обычаи и традиции народов Сибири.
14. Археологические памятники в Республике Алтай

15. Архитектурные памятники Алтайского края.
16. Архитектурные памятники Кемеровской области.
17. Архитектурные памятники Бурятии.
18. Культурные памятники Сибири (общий обзор).
19. Этнографические памятники Горного Алтая.
20. Законодательство в области охраны природных памятников.
21. Укокская принцесса: спустя 20 лет после открытия
22. Алтай – колыбель народов
23. Алтай в творчестве Н.К. Рериха

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Савченко И.М.	Туристские ресурсы Республики Алтай: учебное пособие для студ. очной формы обуч., слушателей факультетов повышения квалификации по напр. 43.03.02. Туризм профиль "Технология и организация туроператорских и турагентских услуг"	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=8:turistskie-resursy-respubliki-altaj&catid=25:sport&Itemid=179

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лукьянова Н.С.	География туризма: туристские регионы мира и России. Практикум: учебное пособие для вузов	Москва: Кнорус, 2013	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
311 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
310 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
102 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютер, проектор, экран настенно-потолочный рулонный, ноутбук, ученическая доска, презентационная трибуна

323 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, ноутбук, проектор
307 A1	Лаборатория безопасности жизнедеятельности. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Тренажер Максим 1-01, шина медицинская, тренажер «Степа» для отработки действий при оказании помощи в воде, фантом-система дыхания и наруж. массажа сердца, Тренажер - манекен взрослого пострадавшего «Александр», ученическая доска, столы, стулья, стенд «Приборы радиационной и химической разведки», стенд «Средства индивидуальной и групповой защиты», аптечка медицинская, шина медицинская. Интерактивная доска, проектор, ноутбук
202 A4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель выполнения самостоятельной работы заключается в закреплении изученных материалов на теоретических и практических занятиях, формировании дополнительной базы знаний по изучаемому курсу и конкретной теме предмета. Для реализации цели определены следующие задачи: А - самостоятельно подобрать материалы по теме, Б - сделать анализ данных, выделить главные мысли, В – применить знакомые со школы навыки в подготовке эссе, реферата, видео-презентации

В результате изучения дисциплины студент должен знать основные культурные и природные памятники Сибири; понятийный аппарат и лексику дисциплины; иметь представление об особенностях культурных и природных памятников Сибири в сравнении с общероссийскими; уметь применять полученные знания в профессиональной сфере; владеть навыками восприятия и передачи информации

Методика подготовки реферата / доклада

Каждый студент должен подготовить письменный доклад (реферат) по одной из предлагаемых тем в сроки, указанные преподавателем. Распределение тем проводится на первом, вводном занятии. В обсуждении рефератов принимает участие вся группа. Для этого студенты обязаны заранее изучить минимум источников и литературы по теме реферата.

Доклад - это серьезная, хотя и небольшая по объему (16-18 страниц машинописного текста), научная работа студента. Все предложенные темы докладов носят проблемный и дискуссионный характер. Поэтому в ходе работы над темой докладчику предстоит избрать свой путь в дискутируемых вопросах, дать свои оценки, опираясь на знание источников и специальной литературы (4-5 наименований). Реферат (объем - 10-12 страниц машинописного текста) предусматривает изложение материала той или иной темы на основе изучения источников и 3-4 научных и научно-популярных работ. Доклады и рефераты предоставляются на кафедру в письменном виде и соответствующим образом оформленными. В процессе работы над докладом (рефератом) необходимо уметь пользоваться справочной и научной литературой, имеющейся на кафедрах и в библиотеках; по мере необходимости следует обращаться за консультациями к преподавателю.

Работа над докладом (рефератом) включает в себя следующие этапы: 1) ознакомление с темой по справочной и учебной литературе; 2) изучение источников, научной и справочной литературы; 3) составление плана; 4) написание текста и его оформление.

Для более правильного выполнения этого задания студенту предлагается список конструкций для реферативного изложения (Подробнее см.: Шваков, Е.Е. Правила написания и оформления дипломных работ (методические рекомендации)/Е.Е. Шваков, Т.К. Куриленко, М.А. Кукарцева, Л.В. Карплюк// [Электронный ресурс] <http://e-lib.gasu.ru/eposobia/diplom/>).

- В статье под заглавием «...», помещенной в журнале «...», N... за ...год, излагаются взгляды (вопросы, проблемы)...
- Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, монография) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...
- Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...
- В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для... актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...
- Выбор темы статьи (исследования) закономерен, не случаен...
- Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...
- Основная тема статьи отвечает задачам...
- В начале статьи автор дает обоснование актуальности темы (проблемы, вопроса, идеи). Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи).
- Рассматриваемая статья состоит из двух (трех) частей.

- Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)... Затем автор останавливается на таких проблемах, как (касается следующих проблем, ставит вопрос о том, что)...
- Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...
- Автор излагает в хронологической последовательности историю...
- Автор подробно (кратко) описывает (классифицирует, характеризует) факты...
- Автор приводит доказательства справедливости своей точки зрения
- Далее в статье приводится целый ряд примеров, доказывающих (иллюстрирующих) правильность (справедливость)...
- В статье дается обобщение..., приводятся хорошо аргументированные доказательства...
- В заключении автор говорит о том, что...
- Изложенные (рассмотренные) в статье вопросы (проблемы) представляют интерес не только для..., но и для...
- Надо заметить (подчеркнуть), что...
- Несомненный интерес представляют выводы автора о том, что ...
- Наиболее важными из выводов автора представляются следующие...
- Это, во-первых..., во-вторых..., в-третьих..., и, наконец...

Методика подготовки эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

В рамках написания эссе у студента формируются следующие компетенции:

- четко и грамотно формулировать мысли,
- структурировать информацию,
- использовать основные категории анализа,
- выделять причинно-следственные связи,
- иллюстрировать понятия соответствующими примерами,
- аргументировать свои выводы.

Примерная тема: «Можно ли говорить о том, что историческое развитие государств подчиняется определенным внутренним законам развития человеческого общества или оно определяется исключительно географическим положением, геополитическими особенностями, природой, климатом и т.п.?»

Методика подготовки электронной презентации

Электронная презентация разрабатывается к одному из вопросов семинарского занятия или к теме реферата. Она должна отражать, раскрывать и иллюстрировать основные положения выбранной темы. В связи с этим необходимо правильно спланировать презентацию. Этапы создания презентации: определение целей и задач; сбор информации по теме; определение основной идеи презентации; создание структуры; подготовка заключения.

Требования к презентации: 8-10 слайдов; первый и последний слайды - титульные: тема выступления, сведения об авторе, дата и т.п.; второй слайд - план выступления; предпоследний слайд - ссылки на использованные источники и иллюстративные материалы; все слайды читабельны; текст представлен ключевыми словами и фразами; содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление; иллюстративные материалы соответствуют содержанию; выбранные эффекты не отвлекают, а акцентируют основные содержательные моменты выступления.

Готовая работа представляется преподавателю для проверки на диске и распечатанной на бумаге. Презентация оценивается на 5 баллов, если материал презентации логичен, соответствует вышеизложенным требованиям и умело представлен на аудитории.