

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Экологическая этика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра геоэкологии, химии и природопользования**
 Учебный план 05.03.06_2017_237.plx
 05.03.06 Экология и природопользование
 Природопользование

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	62,2	
часов на контроль	8,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	10 3/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,95	36,95	36,95	36,95
Сам. работа	62,2	62,2	62,2	62,2
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	108	108	108	108

УП: 05.03.06_2017_237.plx

стр. 2

УП: 05.03.06_2017_237.plx

стр. 2

Программу составил(я):

к.б.н., доцент, Ильиных И.А.

Рабочая программа дисциплины

Экологическая этика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 998)

составлена на основании учебного плана:

05.03.06 Экология и природопользование

утвержденного учёным советом вуза от 22.12.2016 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра геоэкологии, химии и природопользования

Протокол от 08.06.2017 протокол № 3

И.о. зав. кафедрой Кайзер Марина Ивановна

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
кафедра географии и природопользования

Протокол от 11 июня 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> осознание студентами ценности природы как мира живых существ, обладающих собственным бытием, имеющих цель жизни и развития, и проявляющих разную форму сознания; пробуждение у студентов желания сознательно взаимодействовать с существами мира природы.
1.2	<i>Задачи:</i> -проанализировать сущность этических идей Востока, Запада, России; -выявить взаимосвязи этики и экологии; -осуществить поиск новых идеалов в отношениях с природой и поиск возможности для их реализации; -осознать абсолютную самоценность природы; -осмыслить научные, философские, религиозные знания, необходимые для формирования экологического мировоззрения; -понять необходимость трансформирования «Эго-Я» в трансперсональное «Эко-Я».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Охрана окружающей среды
2.1.2	Социальная экология
2.1.3	Философия
2.1.4	Глобальные проблемы геоэкологии
2.1.5	Экология человека
2.1.6	Общая экология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Проблемы природопользования
2.2.3	Устойчивое развитие

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
Знать:	
- тесную взаимосвязь отношений человека с миром природы; - основные этические системы Востока, Запада и России и историю их возникновения и развития; - основные различия и сходства во взглядах на принципы экологической этики у представителей различных направлений.	
Уметь:	
- выявлять точки соприкосновения этических систем и эколого-этических взглядов в отношении человека к миру живых существ и природы в целом; - находить решения для различных эколого-этических задач и дилемм.	
Владеть:	
- основными понятиями и терминами экологической этики; - методами конкретного и абстрактного логического мышления; - способностью гармонизировать отношения человека с существами мира природы.	
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
- основные этические системы Востока, Запада и России и историю их возникновения и развития.	
Уметь:	
- выявлять точки соприкосновения различных этических систем.	
Владеть:	
- способностью примирения различных мировоззренческих позиций.	
ПК-12: владением навыками работы в административных органах управления предприятий, фирм и других организаций; проведения экологической политики на предприятиях	
Знать:	
-основные теоретические положения экологической политики.	
Уметь:	
-концептуально выстраивать фундамент экологической политики.	

Владеть:
-способностями практически применить знания об основах экологической политики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Введение в экологическую этику /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Идеал экологической этики /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Добро и зло – базовые категории этики. Экологоэтические дилеммы /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.4	Физическое и духовное единство мироздания /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.5	Устройство и сущность человека, его неразрывное единство с мирозданием /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.6	Сознание человека и других существ /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.7	Высшие чувства и состояния сознания /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.8	На пути к новому экологическому сознанию, мировоззрению и мироустройству /Лек/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 2. Практические работы							
2.1	Системный кризис цивилизации – результат мировоззренческого кризиса /Пр/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	Опрос
2.2	История развития и основные направления экологической этики /Пр/	8	4	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Опрос
2.3	Экологическая этика в философских учениях различных эпох /Пр/	8	4	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Опрос
2.4	Экологическая этика в религиозных воззрениях /Пр/	8	4	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Опрос
2.5	Эволюция экологического сознания /Пр/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	Опрос
2.6	Самостоятельная ценность природы. Природоохранная этика /Пр/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	Опрос
2.7	На пути к новому экологическому сознанию, мировоззрению и мироустройству /Пр/	8	2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Опрос
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Связь экологии, этики и экологической этики /Ср/	8	20	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Опрос
3.2	Предпосылки возникновения и история развития идей экологической этики /Ср/	8	20	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Опрос
3.3	На пути к новому типу отношений «человек-природа» /Ср/	8	22,2	ОК-1 ОК-6 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Опрос

	Раздел 4. Консультации						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	0,8	ОК-1 ОК-6 ПК-12		0	
	Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)						
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	8	8,85	ОК-1 ОК-6 ПК-12		0	
5.2	Контактная работа /КСРАтт/	8	0,15	ОК-1 ОК-6 ПК-12		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и проблематика экологической этики.
2. Экология и экологическая этика.
3. Теоретический и практический аспекты предметизации экологической этики.– Роль этики в осмыслении и решении экологических проблем.
4. Экологическая этика как разновидность прикладной этики.
5. Проблема ценности природы.
6. Принцип антропоцентризма, его доминирование в истории мысли и практике отношения человека к природе.
7. Идея нравственной ценности природы в истории мысли.
8. Принцип невреждения в отношении к животным (индуизм, джайнизм, буддизм, пифагореизм).
9. Традиции антропоцентризма и биоцентризма в западной мысли.
10. Идея просвещенного, или благоразумного антропоцентризма в ранней экологической этике.
11. Принцип эоцентризма, или биоцентризма.
12. Этика земли О.Леопольда.
13. Глубинная экология А.Нэсса.
14. Социальная экология М.Букчина.
15. Экофеминизм К.Уоррен.
16. Категорический императив И.Канта в отношении к природе.
17. Принцип максимизации блага Дж.С.Милля в отношении к природе.
18. «Этика благоговения перед жизнью» А.Швейцера.
19. Этика заботы и ее экологические спецификации.
20. Экологическая проблематика в международном праве и международных декларациях.
21. Этико-экологическая проблематика в политике и законодательстве России.
22. Корпоративные декларации о принципах экологической политики.
23. Уважение ко всем формам жизни как принцип экологической этики. Биоразнообразие как принцип экологической этики.
24. Устойчивость биосферы как принцип экологической этики.
25. Предосторожность как принцип экологической этики.
26. Справедливость как принцип экологической этики.
27. Земля есть общее достояние как принцип экологической этики.
28. Права будущих поколений как принцип экологической этики.
29. Разделенная ответственность как принцип экологической этики.
30. Презумпция опасности как принцип экологической этики.
31. Сокращение и конвергенция как принципы экологической этики.
32. Разные аспекты отношения к животным и их этическое содержание.
33. Движение за права и «освобождение» животных.
34. Концепция видовой дискриминации.
35. Проблема бездомных и опасных для человека животных.
36. Производственная деятельность и экология.
37. Этико-экологические проблемы недродобычи.
38. Природоохранные зоны.
39. «Ресурсизм», антропоцентризм и эоцентризм в заповедной практике.
40. Эстетические отношения к природе.
41. Рекреационный потенциал природы.
42. Международное и национальное законодательства об исследовании и использовании космического пространства.
43. Этические аспекты (и проблемы) деятельности по исследованию и использованию космического пространства.
44. Антропоцентризм и эоцентризм в движении за экологическую чистоту.
45. Разнообразие методов экологической борьбы.
46. Общественные дискуссии.
47. Политика и этика экологической борьбы.

5.2. Темы письменных работ

Темы эссе

1. Эколого-этические аспекты в международных нормативных документах, посвященных вопросам экологии.

2. Эколого-этические аспекты в российских нормативных документах, посвященных вопросам экологии.
3. Место экологической этики в политике и законодательстве России.
4. Эколого-этические аспекты производственной деятельности.
5. Эколого-этические аспекты космической деятельности.
6. Категории добра и зла в экологической этике.
7. Эстетическое чувство и экологическая этика.
8. Этические и эстетическое: взаимосвязь и взаимовлияние.
9. Эколого-этические установки мировоззрения восточного типа.
10. Эколого-этические ошибки мировоззрения западного типа.
11. Высшие чувства и идеальный образ отношений человека и природы: взаимосвязь и взаимообусловленность.
12. Понятие высшего блага в экологической этике.
13. Проблема ценности природы.
14. Идеал экологической этики.
15. Принцип невреждения в отношении к животным.
16. Принцип эгоцентризма или биоцентризма.
17. Глубинная экология.
18. Экофеминизм.
19. Способность испытывать страдание как критерий отношения к иным существам.
20. Общеэтические принципы отношения к природе.
21. Экологическая проблематика в международном праве и международных декларациях.
23. Принципы экологической этики.
24. Разные аспекты отношения к животным.
25. Проблема бездомных и опасных для человека животных.
26. Этические проблемы охоты и рыбалки.
27. Разнообразие методов экологической борьбы.

Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильиных И.А.	Экологическая этика: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=476:ekologicheskaya-etika&catid=8:ecology&Itemid=166
Л1.2	Сычев А.А., Коваль Е.А., Гусева А.Ю.	Экологическая этика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/69294.html
Л1.3	Прокофьев А.В.	Экологическая этика: курс лекций	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2019	http://www.iprbookshop.ru/79728.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чугайнова Л.В.	Основы экологической культуры: учебно-методическое пособие	Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2013	http://www.iprbookshop.ru/47884.html
Л2.2	Фортунов А.А.	Научно-теоретические основы развития экологической культуры студентов вуза: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/74731.html
Л2.3	Гринева Е.А., Давлетшина Л.Х.	Экологическая культура младших школьников. Духовно-нравственный аспект: монография	Москва: Прометей, 2015	http://www.iprbookshop.ru/58209.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS WINDOWS
6.3.1.3	Moodle
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	проблемная лекция	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
227 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Проектор, ноутбук с доступом в интернет, интерактивная доска, ученическая доска, презентационная трибуна. Шкафы для хранения учебного оборудования, лотки с раздаточным материалом, оборудование для определения минералов по физическим свойствам, геологические коллекции, утномер портативный HI 98703 HANNA; мультигазовый переносной газосигализатор «Комета-М5» серии ИГС - 98 с принудительным пробоотбором; КПЭ комплект- практикум экологическим; почвенные лаборатории ИбисЛаб-Почва; анемометр Skywatch Xplorer; портативный метеоконкомплекс Skywatch Geos №11 Kit2; дальномер лазерный DISTO D210; измеритель окружающей среды Extech EN300; анализатор дымового газа testo 320; навигационный приёмник; шумомер testo 815; эхолот; нивелир; штатив нивелирный; тахеометр; фотометр; анализатор пыли ИКП-5; анализатор растворенного кислорода Марк-302Э; ГМЦМ-1 микровертушка гидрометрическая; снегомер весовой ВС -43; ЭКОТЕСТ-2000-рН-М (в комплекте рН-комб. эл-д ЭКС-10601); метеостанция М-49М с компьютерным метеодаптером; психрометр МВ-4-2М (механический) с футляром; теодолит; курвиметр механический; термометр контактный ТК 5.01 (доверчивостный зонд); проектор
219 А1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ практических работ</p> <p>Практические работы выполняются самостоятельно под руководством преподавателя. Работа выполняется в тетради (в случае портфолио, на отдельном листе А4), с преподавателем обсуждаются неясные вопросы, возникшие по ходу ее выполнения. Полностью выполненная работа представляется и обсуждается со студентами и преподавателем. Выявленные ошибки и недочеты устраняются.</p> <p>Возможным организационным средством является портфолио. Если работа осуществляется при помощи портфолио то, в нем должны содержаться выполненные практические задания и творческие работы.</p> <p>ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЫ</p>

Реферат (от лат. *refero* - «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферат – самостоятельная научно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования, или заочное участие в конкурсах.

Содержание реферата

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы учёных, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Компоненты содержания реферата

1. Титульный лист.
2. План-оглавление (в нём последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, даётся анализ использованной литературы).
4. Основная часть (каждый раздел доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).
5. Заключение (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
6. Список литературы (в соответствии со стандартами).
7. По желанию возможно наличие приложения (где приведены листовки, анкеты, таблицы, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению реферата

1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.
3. Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
5. Приложения: чертежи, рисунки, графики оформляются чёрной пастой. Они не входят в общий объём работы.
6. Объём работы 10-15 листов машинописного текста (т.е. всё кроме приложения).

Примерные темы рефератов

1. Эколого-этические аспекты в международных нормативных документах, посвященных вопросам экологии.
2. Эколого-этические аспекты в российских нормативных документах, посвященных вопросам экологии.
3. Место экологической этики в политике и законодательстве России.
4. Эколого-этические аспекты производственной деятельности.
5. Эколого-этические аспекты космической деятельности.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ СООБЩЕНИЙ

Научное сообщение готовится в виде презентации.

Требования к оформлению презентации

1. Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты доклада - презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Обоснована актуальность, цель и задачи.

Материалы чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах.

Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах.

Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают

должным образом.

В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы, выделен личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение. Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.

Требования к оформлению презентации

1. Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты доклада - презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Обоснована актуальность, цель и задачи.

Материалы чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах.

Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах.

Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают должным образом.

В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы, выделен личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение. Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское слово можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе – от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция – важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество.

Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно

определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе – это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.