МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Фольклор и этнография Горного Алтая

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 43.03.02_2017_837.plx
43.03.02 Туризм
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 26,1
часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Консультации (для студента)	0,9	0,9	0,9	0,9
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	37,05	37,05	37,05	37,05
Сам. работа	26,1	26,1	26,1	26,1
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., декан, Сарбашева Сурна Борисовна

Рабочая программа дисциплины
Фольклор и этнография Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 ТУРИЗМ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 1463)

составлена на основании учебного плана:
43.03.02 Туризм
утвержденного учёным советом вуза от 22.12.2016 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 15.06.2017 протокол № 3

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от __ _____ 2017 г. № __
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 14.06.2018 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от __ _____ 2019 г. № __
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2020 г. № __
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	*Цели:* Формирование представления о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов Горного Алтая.
1.2	*Задачи:* Задачи курса предполагают овладение студентами комплексом фольклорного и этнологического знаний о: – понятийном аппарате фольклористики и этнологии; – этнологии и фольклоре народов Горного Алтая, этнической структуре алтайского народа, в зависимости от их естественно-географической специфики и исторической динамики, – основных элементах традиционной культуры алтайцев, механизмах ее воспроизводства; – многообразии и противоречивости культурно-исторического взаимодействия народов Горного Алтая в прошлом и настоящем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История Горного Алтая
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Музееведение и выставочное дело
2.2.2	Музейные ресурсы мира

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-4:способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать:
- основные положения учебной дисциплины.
Уметь:
-толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к фольклорному и этнографическому наследию народов Горного Алтая; -работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию.
Владеть:
- навыками использования знаний по фольклору и этнографии народов Горного Алтая в профессиональной деятельности в сфере туризма.
ПК-10:готовностью к разработке туристского продукта на основе современных технологий
Знать:
- основные положения учебной дисциплины.
Уметь:
-толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к фольклорному и этнографическому наследию народов Горного Алтая; -работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию.
Владеть:
- навыками использования знаний по фольклору и этнографии народов Горного Алтая в профессиональной деятельности в сфере туризма.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание дисциплины						
1.1	Этнографические исследования дореволюционного времени связаны с именами В.В.Радлова, Г.Н.Потанина. Развитие этнографии Горного Алтая неразрывно связано с именами В.В.Вербицкого, А.В.Анохина, Н.П.Дыренковой. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	

1.2	Проблемы этнической истории народов Горного Алтая всегда находились в поле зрения исследователей. В настоящее время общепринятой является точка зрения о том, что предки современных алтайцев – коренных жителей Республики Алтай – хунну освоили этот регион уже на рубеже I в.н.э., возможно и раньше (с учетом монголоидной внешности некоторых погребенных представителей знати в пазырыкских курганах, в частности, в позднем погребении Шибе). /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.3	Поселения и жилища таежных охотников и рыболовов. Роль собирательства и земледелия в быту таежных охотников. Пища. Одежда. Утварь. Виды и радиусы кочевания южных алтайцев (горизонтальное у степных жителей, вертикально-горизонтальное у жителей горно-долинной местности). /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.4	Обряды жизненного цикла: родильные, свадебные и похоронные обряды. Формы брака у алтайцев: колыбельный брак; брак по обоюдному согласию; брак «умыканием». Брачный возраст и многоженство. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.5	Шаманизм – это архаическая религия, в которой главным посредником между людьми и богами является шаман (кам). /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.6	Обычное право алтайцев и свод законов монголо-ойратского права «Великий Закон» (Их Цааз). Регулирование отношений в социальной сфере, по земельным вопросам, вопросам семьи и имущества, причинения телесного вреда, воровства. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.7	Обрядовый фольклор составляют вербальные и невербальные тексты, осуществляемые при совершении магических актов, направленных на благосостояние и непрерывность. Это – трудовые (производственные), религиозные, семейные и похоронные обрядовые тексты. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.8	Сказители Горного Алтая. Обучение сказительскому искусству. Музыкальное сопровождение исполнения горлового пения. Виды горлового пения. Ритмическая организация архаического вида словесного искусства. Функциональные аспекты горлового пения. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.9	Традиционные представления алтайцев о священных местах (байлу) – местах захоронения предков (курганах, могильниках), расположения наскальных рисунков, лежбищ и стоянок животных, природных памятников. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.10	Вклад В.В.Радлова в становление российской тюркологии. Вклад миссионера В.В.Вербицкого в исследование языка и этнографии народов Горного Алтая У истоков изучения алтайского шаманизма – В.В.Радлов, В.В.Вербицкий, А.В.Анохин. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.11	Роль научно-исследовательского института истории языка и литературы и Педагогического института в становлении алтайской науки и формировании кадров. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.12	Этнический состав и происхождение алтайского народа. Административное устройство южных алтайцев и теленгитов. Социальная организация и институты для регулирования социальных отношений Проблемы коренных малочисленных народов Республики Алтай. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.13	Среда обитания : природно-климатические условия, растительный и животный мир. Хозяйственно-культурные типы (ХКТ).Роль охоты у разных этнических групп Алтая (северных алтайцев, южных алтайцев, казахов и старообрядцев). Рыболовство в Горном Алтае. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.14	Уклад и образ жизни, жилища северных алтайцев. Жилища южных алтайцев. Поселения старообрядцев. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.15	Традиционная пища алтайцев (северных и южных) и казахов. Особенности национальной кухни старообрядцев. Традиционное собирательство: сбор, переработка, хранение растительного сырья для разных нужд (приготовления пищи, лекарств). /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.16	Особенности одежды различных этнических групп. Одежда служителей веры (профессиональная одежда). Детская одежда, женская и мужская одежда, одежда для пожилых людей. Погребальная одежда. Традиционная одежда казахов. Традиционная одежда русского населения (старообрядцев) /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.17	Социальные отношения и семейный быт алтайцев Имущественные отношения. Обряды жизненного цикла: родильные, свадебные и похоронные обряды. Родильные обряды - запреты и гигиена для беременных женщин; обряды наречения имени, обычаи и поверья, связанные с именем человека (детское имя, «взрослое» имя, старческое имя); обряды первой колыбели, разрезания пут, первой стрижки. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
1.18	Шаманизм. Бурханизм. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.19	Проблемы этногенеза и этнической истории народов Горного Алтая /Ср/	3	6,1	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.20	Среда обитания. Хозяйственная деятельность. Материальная культура народов Горного Алтая /Ср/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.21	Социальные отношения. Семейный быт /Ср/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.22	Духовная культура. Религия народов Горного Алтая /Ср/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.23	Обычное право и землепользование /Ср/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.24	Фольклор и историко-культурное наследие /Ср/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	8,85	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	3	0,15	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,9	ОК-4 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Этнография и фольклор как традиционные формы передачи информации.
2.Роль этнографии и фольклора в современную эпоху.
3.В.В.Радлов и его вклад в тюркологию.
4. Г.Н.Потанин. «Очерки Северо-Западной Монголии»: Тексты. Примечания.
5. Бурханизм: Исследования и концепции.
6. Проблема этнической истории алтайцев в историко-этнографических исследованиях..
7. Исследователи коренных малочисленных народов Северного Алтая. Сатлаев Н.Ф., Кандаракова Е.П.
8. Исследования по этнической группе теленгитов (Дьяконова В.П., Чанчибаева Л.В.)
9. Исследования алтайского шаманизма (Анохин А.В., Потапов Л.П.)
10. Исследования по фольклору народов Горного Алтая (Суразаков С.С.,Каташ С.С., Каташев С.М.).
11. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: таежные охотники и рыболовы.
12. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: охота и собирательство.
13. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: скотоводство.
14. Земледелие в Горном Алтае.
15. Традиционное строительство и адаптация к ландшафту.
16. Традиционные ремесла: работа по металлу и дереву.
17. Традиционные ремесла: изделия из шерсти и кожи. Технология обработки шкуры и кожи.
18. Мясо-молочная пища: приготовление и хранение.
19. Традиционная одежда и прически народов Горного Алтая.
20. Скотоводство и традиционный уклад жизни. Хозяйственный календарь. Производственные обряды (связанные со скотоводством).
21. Обряды жизненного цикла: родины, наречение имени, воспитание.
22. Обряды жизненного цикла: свадебные обряды у народов Горного Алтая.
23. Обряды жизненного цикла: похоронные обряды у народов Горного Алтая.
24. Религиозные верования и календарные праздники.
25. Календарь 12-летнего животного цикла у народов Азии. Представления и обычаи алтайцев, связанные с традиционным календарем.
26. Основные религии в Горном Алтае.
27. Шаманизм и культ предков у алтайцев.
28. Бурханизм: верования и культы.
29. Ислам в Горном Алтае.

30. Христианство в Горном Алтае.
31. Обычное право алтайцев.
32. Изучение алтайского героического эпоса: Проблемы методологии и методики исследования (Суразаков С.С., Каташ С.С., Казагачева З.С., Ямаева Е.Е.) .
33. Современные исследования по этнической истории алтайцев (Екеев Н.В.,Самаев Г.П., Модоров Н.С.).
34. Современные исследования этносоциальных процессов (Тадина Н.А.,Екеева Н.М., Муйтуева В.А.).
35.Проблема сохранения культурно-исторических памятников в Горном Алтае. Работа агентства по сохранению культурного наследия при Правительстве РА.
36. Проблема сохранения нематериального наследия народов Горного Алтая.
37. Мифы о сотворении мира и мифологические былички народов Горного Алтая.
38. Генеалогические мифы и предания алтайцев.
39. Топонимические мифы.
40. Астральные мифы. Мифы о культурных предках и изобретении предметов культуры (Сартакпай и др.).
41. Исторические предания об ойратах и Ойрот-хане.
42. Исторические предания о борьбе с завоевателями.
43. Предания о Шуну: миф и реальность.
44. Сказки народов Горного Алтая.
45. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Пословицы. Поговорки.Загадки.
46. Песенный фольклор.
47. Спортивные состязания и воспитание подрастающего поколения.
48. Экологическая культура в Горном Алтае.
49. Эпические сказания алтайцев: Сказание «Очы-Бала» в контексте проблемы Укокской принцессы». Роль мифа в современном мире.
50.Любовно-романтические сказания алтайцев и казахов. Эпос «Козийке и Баян-Сылу»

5.2. Темы письменных работ

1. Проблемы коренных малочисленных народов Республики Алтай.
2. Основные хозяйственно-культурные типы (ХКТ) в Горном Алтае. Их характеристика.
3. Охота в традиционной культуре народов Алтая (северных алтайцев, южных алтайцев, казахов и старообрядцев)
4. Лошадь в традиционной культуре и в хозяйственной деятельности алтайцев (казахов, старообрядцев).
5. Народные промыслы в Горном Алтае.
6. Уклад и образ жизни, жилища северных алтайцев.
8. Жилища южных алтайцев.
9. Поселения старообрядцев.
10. Роль собирательства в традиционной культуре алтайцев (казахов, старообрядцев)
11. Традиционная пища алтайцев (северных и южных) и казахов.
12. Особенности национальной кухни старообрядцев.
13. Одежда народов Горного Алтая.
14. Социальные отношения и семейный быт алтайцев.
15. Ислам и семейный быт казахов.
16. Семья и быт старообрядцев.
17. Религия и верования народов Горного Алтая. Шаманизм. Бурханизм.
18. Религия и верования народов Горного Алтая. Христианство. Ислам.
19. Календарные праздники и обряды народов Горного Алтая.
20. Фольклор народов Горного Алтая. Песенный, детский фольклор. Малые жанры – пословицы, поговорки, загадки.
21. Фольклор и воспитание детей. Детский фольклор (алтайского и казахского народов, старообрядцев)
22. Песни народов Горного Алтая (исторические, трудовые, любовные, военные, сатирические и др.)
23. Мифы и предания народов Горного Алтая.
23. Несказочная проза (мифы и мифологические былички) народов Горного Алтая.
24. Топонимические предания и легенды Горного Алтая.
25. Исторические предания народов Горного Алтая.
26. Генеалогические предания.
27. Сказки и дидактические рассказы старообрядцев.
28. Искусство горлового пения у кочевников Центральной Азии.
29. Любовно-романтические сказания алтайцев и казахов. Эпос «Козийке и Баян-Сылу»
30. Эпос «Очы-Бала» в контексте проблемы «Укокской принцессы».
31. Эпос «Маадай-Кара». Сказитель А.Г.Калкин.
32. Эпос «Кан-Алтын». Сказитель Т.А.Чачияков.
33. Традиционные охотничьи представления и обряды. Петроглифы Горного Алтая как источник изучения охоты.
34. Архаическое наскальное искусство и астральные мифы. Мегалитические комплексы в Горном Алтая.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чочкина М.П., Ямаева Е.Е., Садалова [и др.] Т.М.	Устное народное творчество (алтайское)=Алтай элдин оос кееркедим чумделгези: курс лекций для бакалавров по напр. подг. 050100 Пед. образ., профиль Родной яз. и лит-ра; 44.03.05 Пед. обр., профили Родной язык и Иностр. яз.; Родной яз. и Китайский яз.; Родной яз. и Дошк. обр.	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=344:ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-altajskoe&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180
Л1.2	Суразаков С.С., Конунов А.А.	Алтай фольклор: учебное пособие на алтайском языке	Горно-Алтайск: БУ РА Литературно-издательский Дом "Алтын-Туу", 2015	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чочкина М.П.	Этнолингвокультурология и мифология: учебное пособие для магистров	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=647:etnolingvokulturologiya-i-mifologiya&catid=17:culture&Itemid=173
Л2.2	Яданова К.В., Смирнов Ю.И.	Предания, легенды, былички теленгитов долины Эре-Чуй: монография	Горно-Алтайск: ОАО "Горно-Алтайская типография", 2013	
Л2.3	Бочкарёв В.А.	Челканские мотивы. Богатырское сказание, поэтический перевод. Челканские сказки: литературные переводы челканского фольклора	Горно-Алтайск: ИЦ "Абзац", 2013	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS WINDOWS
6.3.1.4	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	КонсультантПлюс
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение

234 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска
317 А2	Компьютерный класс, класс деловых игр, учебно-тренинговый центр (лаборатория). Помещение для самостоятельной работы.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет, мультимедийный проектор, офисная мебель (офисные столы, компьютерные кресла), круглый стол.
221 А1	Аудитория туристских ресурсов Республики Алтай.Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, подключение к Интернету, ученическая доска, презентационная трибуна, стенды демонстрационные, круглый стол, усилительные колонки, плазменный телевизор DEXPF40D7100M.
107 А1	Музей археологии и этнографии ГАГУ. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплин

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается

необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.
Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.
Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.
Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.
По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.
Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).
Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:
- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.
К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).
Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:
- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.