

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Древнетюркские памятники Горного Алтая
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 43.03.02_2018_838.plx
43.03.02 Туризм
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 26,1
часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16 3/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Консультации (для студента)	0,9	0,9	0,9	0,9
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	37,05	37,05	37,05	37,05
Сам. работа	26,1	26,1	26,1	26,1
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., декан, Сарбашева Сурна Борисовна



Рабочая программа дисциплины

Древнетюркские памятники Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 ТУРИЗМ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015г. №1463)

составлена на основании учебного плана:

43.03.02 Туризм

утвержденного учёным советом вуза от 02.11.2017 протокол № 11.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 14.06.2018 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 13.06.2019 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> углубленное изучение древнетюркских памятников Горного Алтая, истории и культуры древних тюркоязычных народов V-XI вв; рунических письменных памятников средневековья.
1.2	<i>Задачи:</i> - воспитание нравственности, морали, толерантности; - понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса Горного Алтая; - знание культурно-исторического наследия Горного Алтая, его сохранению и преумножению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История Горного Алтая
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Экологический менеджмент в туризме

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4:способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
- историю тюркоязычных каганатов древнетюркской эпохи на территории Горного Алтая; - содержание и историческое значение древнетюркских памятников Горного Алтая;	
Уметь:	
толерантно воспринимать социальные и культурные различия	
Владеть:	
- навыками анализа современного состояния культурно-исторического наследия Алтая; - навыками анализа памятников различных эпох на территории Горного Алтая	
ПК-10:готовностью к разработке туристского продукта на основе современных технологий	
Знать:	
- содержание рунических надписей Горного Алтая; - искусство и культуру древних тюрков;	
Уметь:	
уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям тюркоязычных народов Алтая	
Владеть:	
- владеть навыками анализа различных видов памятников древнетюркского времени в Горном Алтае	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание дисциплины						
1.1	Перечень раннесредневековых тюркоязычных народов, их общеполитический уровень, общий культурный уровень Закономерность появления письменности Многообразие письма в истории тюркских народов. /Ср/	3	8	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

1.2	Исторические свидетельства о письме и многообразии его рунических форм. Значение памятников рунического письма (ареал, эпоха, самохарактеристика общества, древнейшая фиксация тюркской речи) История открытия рунических памятников и многообразие их видов. Дешифровка. Ранние попытки и отличия метода Томсена В.В. и Радлова В.В. /Ср/	3	3	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Происхождение орхонского и енисейского алфавитов: три направления поисков Принципы письма. Система двойных согласных, обозначение гласных. История изучения рунических памятников. /Ср/	3	3	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Палеография орхон-енисейского тюркского рунического письма Облик эпитафий как древнейшее свидетельство о письменности. Эпитафии и древнетюркские изваяния. Привнесение письменности в поминальный культ. Исконные типы эпитафий. /Ср/	3	3	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Серебряные сосуды в Горном Алтае . /Ср/	3	5	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.6	Этапы развития тюркской археологической культуры (Кызыл-ташский этап, Кудыргинский этап, Туэктинский этап) /Ср/	3	4,1	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.7	Искусство и культура древних тюрков Алтая: петроглифы и граффити Петроглифы древнетюркского времени в Онгудайском и Чемальском районах. Граффити в Кош-Агачском районе. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.8	Историко-культурное значение памятника Калбак-таш. История открытия Калбак-таша. Петроглифы Калбак-Таша Надписи Калбак-таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.9	Тема 6. Памятники рунической письменности Горного Алтая: тематические разновидности Своеобразие древнетюркских эпитафий Жанровое своеобразие памятников рунического письма Горного Алтая. Эпитафийные, молитвенные, послеобрядовые, дарственные, владельческие и др. надписи Алтая. Философские и бытовые тексты. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.10	Тема 5. Ареалы распространения, типы и виды памятников древнетюркского рунического письма Алтая Классификация памятников по региональной принадлежности. Районы распространения рунических памятников. Памятники Онгудайского района, памятники Кош-Агачского района, Памятники Усть-Канского района. Одиночные памятники Чемальского и Усть-Коксинского районов /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	

1.11	Тема 4. История открытия и дешифровки древнетюркских памятников Горного Алтая. История изучения рунических памятников Алтая в 19 и 20 веке. Открытия 21 века. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.12	Тема 3. Древнетюркские изваяния Алтая. Поминальные комплексы древних тюрков. Проблемы происхождения древнетюркских изваяний. Назначение балбалов у курганов ранних кочевников. /Пр/	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.13	Тема 2. Легенды и мифы о происхождении тюрков. Легенда о происхождении тюрков-тюкю (ту-гю). Происхождение слова тюрк и точки зрения ученых. Легенды о происхождении алтайских этносов, секов-родов. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.14	Раздел 1. Историческая характеристика древних тюркоязычных государств древнетюркского периода. а) Древние тюрки-тюкю. Образование в VI в. в Хакасско-Минусинской котловине и на Алтае двух самобытных тюркоязычных государств. История создания Великого тюркского каганата в VI-VII вв. Алтай как прародина тюрков и роль рода Ашины в истории. О происхождении названия "көк тюрк" Второй Восточнотюркский каганат с центром на реке Орхон (682-745 гг.). Укрепление Восточнотюркского каганата и военные походы Бильге-кагана, Кюль-тегина и Тоньюкука. Политическая и военная ситуация в каганате после смерти Бильге-кагана и Кюль-тегина. Сооружение храма великим правителям и создание орхонских надписей в честь их. б) племена теле и уйгуры. Происхождение племен теле. Китайские летописи о племени "гаогюй". Территория проживания и состав племен теле. Выдвижение племени вэйхо (уйгуров) на историческую арену. Восстание племен теле во главе с уйгурами против тюрков-тугю. /Пр/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.15	Изучение петроглифов в Горном Алтае. Наскальные рисунки древнетюркского времени. Проблема сохранения культурно-исторических памятников в Горном Алтае. Работа агентства по сохранению культурного наследия при Правительстве РА . /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	

1.16	<p>Надписи Калбак-таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи. Изучение надписей Калбак-таша различными учеными и варианты их прочтения.</p> <p>Манихейские надписи: к постановке проблемы. Гипотеза Кызласова И.Л. о существовании манихейских надписей на Алтае.</p> <p>Орхонское и енисейское письмо в Горном Алтае и грамотность алтайского населения того времени. /Лек/</p>	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.17	<p>Горный Алтай как перспективный регион для изучения новых памятников рунической письменности древнетюркской эпохи.</p> <p>Древнетюркские надписи с. Мендур-Соккон, Бичикту-Боом, Талду-Айру и изучение их Басаковым Н.А. , Кызласовым И.Л., Невской И.А., М.Эрдалом и Тыбыковой Л.Н. и др</p> <p>Древнетюркские эпитафийные стелы Кош-Агачского района (окрестности с.Кокоря). Стелы Бар-Бургазы 1 , Бар-Бургазы 2.Надпись из Кургака. Изучение этих памятников различными учеными (Васильев Д , Кызласов И.Л., Кубарев В.Д., Невская И.А., М.Эрдал, Тыбыкова Л.Н.).</p> <p>Памятники рунической письменности в собрании Национального музея РА им.Анохина.</p> <p>Жанровое своеобразие памятников рунического письма Горного Алтая. Эпитафийные, молитвенные, послеобрядовые, дарственные, владельческие и др. надписи. Каталог рунических надписей Республики Алтай.</p> <p>Своеобразие древнетюркских эпитафий Горного Алтая. /Лек/</p>	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.18	<p>Основные географические ареалы памятников древнетюркского рунического письма: Монголия, бассейн Енисея (Тува и Хакассия), Восточный Туркестан (Северо-Западный Китай), Горный Алтай, Прибайкалье и Якутия, Западный Туркестан. Руническое письмо Восточной Европы</p> <p>Типы и виды древнетюркских рунических памятников Горного Алтая: наскальные надписи, надписи на предметах, надписи на стелах /Лек/</p>	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	

1.19	<p>Древние тюрки-тююкю. Образование в VI в. в Хакасско-Минусинской котловине и на Алтае двух самобытных тюркоязычных государств. История создания Великого тюркского каганата в VI-VII вв. Легенда о происхождении тюрков-тююкю (ту-гю). Происхождение слова тюрк и точки зрения ученых. Алтай как прародина тюрков и роль рода Ашины в истории. Причины падения Великого тюркского каганата. Распад Великого тюркского каганата на западный и восточный. Восточнотюркский каганат и "голубые тюрки". О происхождении названия "кк тюрк" Второй Восточнотюркский каганат с центром на реке Орхон (682-745 гг.). Укрепление Восточнотюркского каганата и военные походы Бильге-кагана, Кюль-тегина и Тоньюкука. Политическая и военная ситуация в каганате после смерти Бильге-кагана и Кюль-тегина. Сооружение храма великим правителям и создание орхонских надписей в честь их. /Лек/</p>	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.20	<p>Легенды о происхождении древних тюрков. Мифы и легенды о происхождении алтайцев, теленгитов, кумандинцев. Мифы и легенды о родах-сеоках алтайских тюрков /Лек/</p>	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
1.21	<p>Древнетюркские изваяния Алтая и два центра сосредоточения древней скульптуры: Центральная Азия (Монголия, Тува) и Средняя Азия (Казахстан, Семиречье). Скопление памятников в Кош-Агачском и Онгудайском районах. Предназначение столбиков-балбалов в качестве коновязей, установленных к случаю поминовения предков Гипотезы ученых о роли и значении изваяний. Изучение каменнв /Лек/</p>	3	4	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	

1.22	История открытия рунических памятников и многообразие их видов (от каменных стел до бытовых предметов): а)Сибирь и Центральная Азия; б)Средняя Азия, памятники рунического письма в Восточном Туркестане (Дуньхуан, Миран, Турфанский оазис); в)Восточная и Центральная Европа. История изучения рун Алтая. Деятельность Спасского Г.И. и Радлова В.В. по обнаружению памятников письма. Начало интенсивной работы по поиску и расшифровке древнетюркских надписей в 50-60 годы XX века (Кадиков Б.К., Сейдакматов К., Сабаева Т.И., Тенишев Э.Р., Баскаков Н.А.).Вклад археологов ИИФФ СО РАН (г. Новосибирск) в нахождении новых памятников рунического письма. Изучение древнетюркской эпиграфики в 70-е годы Надеяевым В.М., Кызласовым И.Л. и Тыбыковой Л.Н., Невской И.А. /Лек/	3	2	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	1	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	8,85	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Контактная работа /КСРАТт/	3	0,15	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,9	ОК-4 ПК-10	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Возникновение тюрков и происхождение слова «тюрк» на Алтае
2. Легенды о происхождении древних тюрков
3. Второй Восточнотюркский каганат с центром на р.Орхон
4. Происхождение племен теле на Алтае. Территория их проживания и состав.
5. Мифы и легенды о происхождении алтайцев, теленгитов, кумандинцев. Мифы и легенды о родах-сеоках алтайских тюрков.
6. Древнетюркские изваяния Алтая и два центра сосредоточения древней скульптуры: Центральная Азия (Монголия, Тува) и Средняя Азия (Казахстан, Семиречье).
7. Скопление памятников в Кош-Агачском и Онгудайском районах. Предназначение столбиков-балбалов в качестве коновязей, установленных к случаю поминовения предков
8. Гипотезы ученых о роли и значении каменных изваяний.
9. Историко-культурное значение памятника Калбак-таш.
10. История открытия Калбак-таша. Петроглифы Калбак-Таша
11. Надписи Калбак-таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи.
12. Искусство и культура древних тюрков Алтая: петроглифы и граффити
13. Петроглифы древнетюркского времени в Онгудайском и Чемальском районах.
14. Этапы развития тюркской археологической культуры (Кызыл-ташский этап, Кудыргинский этап, Туэктинский этап)
15. Поминальные комплексы древних тюрков. Оградки и изваяния.
16. Причины и условия возникновения рунического письма.
17. Ареалы распространения ДТП.
18. Жанровая классификация ДТП. Историко-биографические тексты, эпитафийная лирика, межевые надписи, надписи-заклинания, пояснительные, владельческие и благопожелательные надписи.
19. Жанровая классификация ДТП: послеобрядовые надписи, посетительские, надписи-заклинания, пояснительные, владельческие и благопожелательные надписи.
20. История обнаружения и изучения древнетюркских рун Алтая.
21. Надписи Калбак-Таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи.
22. Древнетюркские надписи, сосредоточенные в республиканском краеведческом музее им.Анохина.
22. Серебряные сосуды на Алтае
23. Своеобразие эпитафийных надписей Горного Алтая.

24. Курайский этап и балтарганский этап в тюркской археологической культуре.
5.2. Темы письменных работ
1. Манихейство и его роль в культурном развитии народов Сибири. 2. Древние элементы в этногенезе алтайцев. 3. Культурные достижения древних тюрков, уйгуров и кыргызов. 4. Проблемы происхождения и ранней истории рунических письменностей. 5. Каменные изваяния Алтая 6. Государство и письменные традиции древних тюркоязычных народов. 7. Молитвенные надписи Горного Алтая. 8. Горно-алтайские рунические надписи на бытовых предметах. 9. Наскальные рисунки древнетюркского времени 10. Исследования петроглифов Алтая 11. Исследования по гунно-сарматскому периоду в истории Горного Алтая. 12. Исследования по древнетюркскому периоду. 13. Поминальные комплексы древних тюрков. Оградки и изваяния. 14. Поминальный обряд у тюрков 15. Археологические культуры 16. Исследователи
Фонд оценочных средств
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Адлыкова А.П., Анкудинова Т.В., Гонохов [и др.] А.Г.	История Горного Алтая: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=219:istoriya-gornogo-altaya&catid=18:history&Itemid=172
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Модоров Н.С.	История и культура Горного Алтая: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=702:ist-kult-2013&catid=18:history&Itemid=172
Л2.2	Тыбыкова Л.Н.	Актуальные вопросы тюркологии: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки 050100 Пед. обр. профиль подготовки Род. яз. и литер. по направ. подготовки 44.03.05 Пед. обр. профиль Род. яз. и Дошк. обр.; по направ. подготов. 44.03.05 Пед. обр. профили Род. яз. и Ин. яз.; Род. яз. и Китайский яз.	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=343:aktualnye-voprosy-tyurkologii&catid=26:p hilology&Itemid=180
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.1.4	NVDA			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

проблемная лекция

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
221 А1	Аудитория туристских ресурсов Республики Алтай. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, подключение к Интернету, ученическая доска, презентационная трибуна, стенды демонстрационные, круглый стол, усилительные колонки, плазменный телевизор DEXPF40D7100M.
234 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска
317 А2	Компьютерный класс, класс деловых игр, учебно-тренинговый центр (лаборатория). Помещение для самостоятельной работы.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет, мультимедийный проектор, офисная мебель (офисные столы, компьютерные кресла), круглый стол.
107 А1	Музей археологии и этнографии ГАГУ. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплин (модулей)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на

них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается магистрантом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается магистрантом по согласованию с преподавателем. Реферат должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи

исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Методические указания к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.