

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Методика обучения алтайской литературе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра алтайской филологии и востоковедения</b>	
Учебный план	44.03.05_2017_537.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Китайский язык	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>7 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: зачеты 8 зачеты с оценкой 10
в том числе:		
аудиторные занятия	86	
самостоятельная работа	146,4	
часов на контроль	17,7	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		10		9 1/6		8 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	8	8	10	10	4	4	32	32
Практические	18	18	10	10	18	18	8	8	54	54
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,4	0,4	0,5	0,5	0,2	0,2	1,6	1,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации			0,15	0,15			0,15	0,15	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8	4	4	4	4	24	24
Итого ауд.	28	28	18	18	28	28	12	12	86	86
Контактная работа	28,5	28,5	18,55	18,55	28,5	28,5	12,35	12,35	87,9	87,9
Сам. работа	43,5	43,5	44,6	44,6	7,5	7,5	50,8	50,8	146,4	146,4
Часы на контроль			8,85	8,85			8,85	8,85	17,7	17,7
Итого	72	72	72	72	36	36	72	72	252	252

Программу составил(и):

*к.филол.н., доцент, Текенова Ульяна Николавна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Методика обучения алтайской литературе**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 22.12.2016 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 15.06.2017 протокол № 3

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 10 06 2021 г. № 10  
Зав. Кафедрой Чочкина М.П. *Чочкина*

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> - обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания алтайского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в вузе и в школе; - подготовить бакалавров к успешному прохождению активной педагогической практики в школе, как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.
1.2	<i>Задачи:</i> - сформировать понимание методики обучения алтайского языка как прикладной науки, раскрыв содержание её основных понятий и категорий; - представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области методики преподавания родного (алтайского) языка в национальной школе лучших ученых методистов 19 века (история методики) и пути её развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в 20 веке; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики преподавания родного (алтайского) языка; - познакомить бакалавров с целями, задачами, содержанием курса родного (алтайского) языка в национальной школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программами, учебниках; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приёмах, в) о средствах обучения, применяемых на уроках родного (алтайского) языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету; - рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса родного (алтайского) языка, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков; - способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Методика обучения алтайскому языку
2.1.2	Филологический анализ текста
2.1.3	История алтайской литературы
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Стилистика алтайского языка
2.2.2	Общее языкознание
2.2.3	Филологический анализ текста

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>	
<b>Знать:</b>	
- современные педагогические технологии и мультимедийные средства обучения родной литературе;	
<b>Уметь:</b>	
- методически осмысливать литературоведческий материал; - планировать и управлять учебной деятельностью учащихся по предмету;	
<b>Владеть:</b>	
- методами и приемами обучения родной литературе; - психолого-педагогическими, литературоведческими понятиями и терминами;	
<b>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</b>	
<b>Знать:</b>	
- особенности функционирования родной литературы в устной и письменной форме;	
<b>Уметь:</b>	
- ориентироваться в программном материале и выбирать эффективные формы и приемы работы;	
<b>Владеть:</b>	
- навыками анализа художественного произведения;	

– навыками реализации материалов учебных программ базовых и элективных курсов.
<b>ПК-7:способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</b>
<b>Знать:</b>
– методику изучения эпических, лирических и драматических произведений алтайской литературы
<b>Уметь:</b>
– организовать речевую деятельность обучаемых;-осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении родной литературе;
<b>Владеть:</b>
– навыками работы техническими средствами при преподавании родной литературы; – навыками использования интерактивных методов обучения на уроках алтайской литературы;
<b>СК-3:готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта</b>
<b>Знать:</b>
– научно-методические основы содержания образования национальных школ;– особенности современного урока литературы в средних и старших классах национальной школы;
<b>Уметь:</b>
-методически осмысливать литературоведческий материал; -отбирать необходимый учебный материал; - выбирать и использовать в конкретной ситуации наиболее эффективные методы и приемы;
<b>Владеть:</b>
– навыками проектирования современного урока.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина</b>						
1.1	Методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина /Лек/	7	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.2	Методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина /Пр/	7	6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.3	Методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина /Ср/	7	13,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 2. Основные этапы развития методики алтайской литературы Алтайская литература как учебный предмет</b>						
2.1	Основные этапы развития методики алтайской литературы Алтайская литература как учебный предмет /Лек/	7	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
2.2	Основные этапы развития методики алтайской литературы Алтайская литература как учебный предмет /Пр/	7	6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
2.3	Основные этапы развития методики алтайской литературы Алтайская литература как учебный предмет /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

	<b>Раздел 3. Методы преподавания алтайской литературы в школе</b>						
3.1	Методы преподавания алтайской литературы в школе /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Методы преподавания алтайской литературы в школе /Пр/	7	6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.3	Методы преподавания алтайской литературы в школе /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 4. Консультации</b>						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 5. Урок как основная организации учебной деятельности</b>						
5.1	Урок к форма учебной как основная организации деятельности /Лек/	8	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Урок к форма учебной ак основная организации деятельности /Пр/	8	6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
5.3	Урок к форма учебной ак основная организации деятельности /Ср/	8	14,6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 6. Развитие речи учащихся на уроках алтайской литературы</b>						
6.1	Развитие речи учащихся на уроках алтайской литературы /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
6.2	Развитие речи учащихся на уроках алтайской литературы /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.3	Развитие речи учащихся на уроках алтайской литературы /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 7. Внеклассное чтение и внеклассная работа по алтайской литературе</b>						
7.1	Внеклассное чтение и внеклассная работа по алтайской литературе /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
7.2	Внеклассное чтение и внеклассная работа по алтайской литературе /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
7.3	Внеклассное чтение и внеклассная работа по алтайской литературе /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
8.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	8	8,85	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
8.2	Контактная работа /КСРАтт/	8	0,15	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 9. Консультации</b>						

9.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	0,4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 10. Этапы изучения литературного произведения в школе</b>						
10.1	Этапы изучения литературного произведения в школе /Лек/	9	6	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
10.2	Этапы изучения литературного произведения в школе /Пр/	9	10	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.3	Этапы изучения литературного произведения в школе /Ср/	9	3,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.4	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Лек/	9	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Пр/	9	8	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
10.6	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Теория литературы и языка в школьном изучении /Ср/	9	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.7	Основные методы и приемы преподавания алтайской литературы /Лек/	10	1	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
10.8	Основные методы и приемы преподавания алтайской литературы /Пр/	10	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.9	Основные методы и приемы преподавания алтайской литературы /Ср/	10	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.10	Новые образовательные технологии на уроках алтайской литературы /Лек/	10	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
10.11	Новые образовательные технологии на уроках алтайской литературы /Пр/	10	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.12	Новые образовательные технологии на уроках алтайской литературы /Ср/	10	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.13	ФГОС-3 и новые требования к урокам алтайской литературы в школе /Лек/	10	1	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.14	ФГОС-3 и новые требования к урокам алтайской литературы в школе /Пр/	10	2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
10.15	ФГОС-3 и новые требования к урокам алтайской литературы в школе /Ср/	10	10,8	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

	<b>Раздел 11. Консультации</b>						
11.1	Консультация по дисциплине /Конс/	10	0,2	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 12. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
12.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	10	8,85	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
12.2	Контактная работа /КСРАтт/	10	0,15	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 13. Консультации</b>						
13.1	Консультация по дисциплине /Конс/	9	0,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету с оценкой

1. Алтай литературы үредеринин методиказы – билим төзөлгөлү үредү. Өскө дисциплиналарла колбузы.
2. А.О. Адаровтын «Өлүнин чанкыр кужы» деп романды школдо үренери.
3. Алтай литературы үредеринин методиказын өзүм јолы.
4. Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Бир үренер бичикти ылгагары (5-8 кл.).
5. Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузулган аайы.
6. Л.В. Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.
7. Алтай литературанын уроктарында тузаланар методтор ло эп-аргалар. Методтордын классификациялары.
8. Алтай литературанын неделези, онын учуры, өткүрилер аайы ле содержаниези.
9. Алтай республиканын школдорынын өзөтөн ууламјылары. Алтай республиканын үредү концепциязынын ондайы.
10. Тематический ле календарный планлардын учуры, тургузулар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.
11. Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктөр: Кире учурлу занятиелер, кычыары, ылгамал өткүрери ле бириктери көрөри.
12. Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.
13. Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, олордын учуры ла ондайы.
14. Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектеп көргүзөр.
15. Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ла жаан класстарда үренеринин башказы.
16. Жаан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.
17. Лирикалык чүмдемелди школдо ылгагары.
18. Литературанын кыбы: төс уламјылары, амадузы.
19. Драмалык текст үренер эп-аргалар.
20. Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.
21. Калыктын чүмдү сөзин орто ла жаан класстарда үренери.
22. Класстар сайын учебно-методический комплектерди јартагар.
23. Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Јанжыккан ла јанжыккан эмес уроктор.
24. А.Я. Ередеевтин «Ажудагы балыктар» деп литературанын чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.
25. Алтай литературы жаан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин тангынан үренери. Текши темалардын учуры.
26. Ш. Шатиновтын лириказын үренери.
27. Үренчиктердин оос куучын-эрмегин териктирер эп-аргалар.
28. Алтай литературанын урокторында көргүзү јазалдар тузаланары. Јурукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.
29. Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.
30. Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Олордын бирүзин талдап ылгагары.
31. Литературанын теориязын школдо үренери.
32. Бичиичинин јүрүмин орто ло жаан класстарда үренери.
33. Класста эмес кычыларынын учуры.
34. Жаан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.
35. Класста эмес ишти школдо ууламјылары.
36. Јербен түрк өйликти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди 6 класста үренери.
37. Үнле анылап кычыары – ылгамал өткүреринин бүдүми, үнле анылапкычыарына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.
38. Алтай литературала программанын тургызылган аайы, ондайы.
39. Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.
40. Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи.



## Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузылган аайы.
2. Алтай литературанын урокторында тузаланар методтор ло эп-аргалар. Методтордын классификациялары.
3. Алтай республиканын школдорынын өзөтөн ууламжылары. Алтай республиканын үредү концепциянын ондайы.
4. Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктөр: кире учурлу занятиелер, кычырары, ылгамал өткүрери ле бириктире көрөри.
5. Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, олардын учуры ла ондайы.
6. Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ло жаан класстарда үренеринин башказы.
7. Лирикалык чүмдемелди школдо ылгаары.
8. Драмалык тексти үренер эп-аргалар.
9. Калыктын чүмдү сөзүн орто ло жаан класстарда үренери.
10. Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Жанжыккан ла жанжыккан эмес уроктор.
11. Алтай литератураны жаан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин танынан үренери. Текши темалардын учуры.
12. Үренчиктердин оос куучын-эрмегин темиктирер эп-аргалар.

## Примерные вопросы и задания для подготовки к контрольной работе

1. Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.
2. Литературанын теориязын школдо үренери.
3. Класста эмес кычырарынын учуры.
4. Класста эмес ишти школдо ууламжылары.
5. Үнле анылап кычырары – ылгамал өткүреринин бүдүми. үнле анылап кычырарына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.
6. Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.
7. Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи.
8. Алтай литературала программанын тургузылган аайы, ондайы.
9. Жебрен түрк өйликти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди б класста үренер.
10. Жаан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.
11. Бичиичинин жүрүмин орто ло жаан класстарда үренери.
12. Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Олардын бирүзин талдап ылгаары.
13. Алтай литературанын урокторында көргүзү жазалдар тузаланары. Журукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.
14. Ш. Шатиновтын лирикасын үренери.
15. А.Я. Ередеевтин «Ажудагы балыктар» деп литературный чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.
16. Класстар сайын учебно-методический комплекттерди жартагар.
17. Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.
18. Литературанын кыбы: төс ууламжылары, амадузы.
19. Жаан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.
20. Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектеп көргүзөр.
21. Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.
22. Тематический ле календарный пландардын учуры, тургузылар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.
23. Алтай литературанын неделези, онын учур, өткүрилер аайы ле содержаниези.
24. Л.В.Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.
25. Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Темдектеп, бир үренер бичикти ылгагары (5-8 кл.).

## Вопросы для подготовки к практической работе

## Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания алтайского языка и литературы в школе

1. Алтай литератураны школдо үренери
  1. Төрөл литературала баштапкы кычырар ла үренер бичиктер, онын тургузаачылары.
  2. Баштапкы программалар, олардын тургузылганы ла ондайы.
  3. Алтай литературанын программазынын тургузылган аайы, төс бөлүктөр.
  4. 5-8 класстардын ла 9-11 класстардын программаларынын анылузы.
2. Алтай литературала үренер ле үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи

1. Алтай литературала учебно-методический комплекттер. 5-8 кл. ла 9-11 кл. алтай литературала үренер бичиктердин тургузылган аайы, учуры, бой-бойынан аныланганы.
  2. Уредучилерге болушту баштапкы бичиктердин тургузаачылары (С.С. Суразаков, Н.Н. Суразакова, ЗС. Казагачева). Олордын иштеринин ширтүзи.
  3. Орус литературанын үренер бичигинин тургузылганын, методический аппаратадын алтай литературанын үренер бичиктериле тундеер (литературалык чүмдемелдер, сурактар ла якылталар, литературанын теориязы кандый кеминде, канайда кийдирилген).
  4. Алтай литературанын урокторында тил темиктирер иштер (оосло журап куучындары, пересказ, эске кычырары, сочинение бичири, журукла иш ле о.ö).
  5. Школдын үренер бичиктеринде куучын-эрмекти темиктирери аайынча якылталардын бүдүмдери.
  6. Тил темиктирер уроктордын амадузы ла төс учуры. Орто ло жаан класстарда тил темиктирер уроктор.
  7. Бичиир иштердин бүдүмдери.
  8. Сочинение – бичиир иштердин төс кебери. Онын классификациязы. Сочинение бичиирине салынган некелтелер.
    1. Школдо үренчиктердин эрмек-куучынын темиктирер иштин бөлүктери:
      - А) уренчиктердин созлогин байыдары;
      - Б) эрмек-куучыннын культуразын байыдары;
      - В) колбулу эрмек-куучынды таскадары;
  9. Стилистикала өткүрер иштин учуры ла амадулары, содержаниези, өткүрер аайы.
3. Школдо алтай литературала уредунин содержаниези
    - 1.Алтай тилле учебно-методический комплекттер.
    2. Алтай литературала программазы, онын структуразы, тургузылган ээжилери.
    3. Уренер бичиктердин методика 1анынан ылгаары.
    4. Алтай тилле берилген 1акылталардын кем иле учуры.
    5. Башка-башка класстарда берилген таскадуларды ылгаары.
    6. Кандый бир бичикке рецензия бичири.
4. Алтай литератураны үренер эп-сүмелер ле эп-аргалар Алтай литературала тил темиктирер уроктор
    1. «Метод» ло «прием» деп ондомолдордын учуры.
    2. Текши дидактикада ла литературанын методиказында туштап турган методтордын классификациязы (В.В.Голубков, В.А.Никольский, Н.И.Кудряшев, Г.Н.Ионин.).
    3. Литератураны үренер методтордын анылузы. Чүмдеп кычырар метод, онын эп-аргалары.
    4. Көргүзөр методтын учуры. Уредүчинин сөзине салынган төс некелтелер. Уренер бичикле иш өткүрери.
    5. Бедиренер ле шиндеер методтордын башказы ла түйейи. Литературанын урокторында башка-башка методторды тузаланары.
5. Алтай литературанын урогы
    1. Урок – үредү ылузы. Уроктын төс бүдүми. Уредунин өскө бүдүмдери ортодо онын анылу өткүреринин бүдүмдеринин классификациязы. Уредүчи уроктын бүдүмин, кандый ээжилерге тайанып талдайт?
    2. Литератураны урогынын анылу темдектери ле бөлүктери. Урокко салынган некелтелер.
    3. Яны бүдүмдү уроктор: эп-аргалары, бүдүмдери, учуры (урок-семинар, урок-исследование, урок-путешествие, урок-игра ла о.ö.).
    4. Литературанын урогын ылгаары.
    5. Танынан урокко план-конспект тургузар.
    6. Алтай литературанын урогына салынган некелтелер.
    7. Алтай литературанын урогына салынган некелтелер.
 урокторынын будумдери: урудулу учурлу урок, билерин шиндеер урок.
    8. Кольш уроктор.
    9. Жанжыккан ла жанжыкпаган бүдүмдү уроктор.
6. Алтай литературала класста эмес иш
    1. Алтай литератураны үренеринде класста эмес иштердин учуры.
    2. Класста эмес иштердин анылузы, бүдүмдери.
    3. Литературный кружоктын учуры. Јер бойында литературно-краеведческий ишти 2башкарары.
    4. Алтай литературала олимпиадалардын учуры.
    5. Алтай литературанын неделезин пландаары.
 Раздел 3.
    7. Литературалык чүмдемелди үренер бөлүктөр
      1. Белегеер занятелиердин учуры, өткүрилер аайы. Бу бөлүкте тузаланар эп-аргалар.
      2. Л.В.Кокышевтин «Туулардан келген балдар» деп повези аайынча урокко, башка-башка бүдүмдү кире сөс белегеер. Уредүчи кандый эп-аргалар тузаланар аргалу?
      3. Чүмдемелге ылгамал өткүрер эп-аргалар: сүр-кеберле, бүткүл ылгамал, шүүп көргөдий сурак тургузып ылгаары. Олордын учуры, бой-бойынан башказы. Школдо өткүрилип турган ылгамалга салынган некелтелер.
      4. Бириктирер (заключительный) бөлүктин учуры, төс эп-аргалары.
      5. Бичиичинин биографиязын орто ло жаан класстарда үренери.
      6. Студент-практиканттардын план-конспектерин ылгагар. Чүмдемелди үренер бөлүктөрди ле тузаланган эп-аргаларын

темдектегер.

7.Т.Б.Шинжиннин «Көстин жажы» деп чүмдемелине ылгамал эдер.

8.Эпический чүмдемелди үренеринин анылузы

1.Эпостын анылу темдектери. Школдын программазында прозанын жанрлары класстар сайын кийдирилгени.

2. Эпикалык чүмдемелди школдо үренеринин анылузы. Эпикалык чүмдемелге ылгамал өткүрери; жанр, тема, проблема, идея, литературный герой, автор деп ондомолдорды јартаары.

3. «Баш болзын» деп чүмдемелин ылгаары ла план-конспект □J.Б.Каинчинни тургузаары.

4. Чүмдемелдин үзүгиле (эпизод) иш өткүрери, онын учуры. 1-2 темдек.

5.Јаан эпикалык чүмдемелди школдо үренерин пландаары («Арина» Л.В.Кокышев).

9.Лирикалык чүмдемелге ылгамал өткүреринин анылузы

1.Лирика – литературанын бүдүми, онын темдектери, жанрлары (ар-бүткеннин јурамалы, гражданский, философиялык, сүүштин лириказы).

2. Лириканы школдо үренери, онын амадузы. Алтай литературанын программазында лириканын жанрларын кийдиргени.

Алтай үлгерлеш керегинде школдо јетирүлер берери (силлабикалык үлгерлик, 7-8 үйе, баштамы уйгаштыру, рефрен).

3. Унле анылап кычыары – лириканы үренер эп-аргалардын бирүзи. Уренчиктерди унле анылап кычыарына белетеери; интонация, мадак, токтоду, күүлт, рифма деп ондомолдор керегинде јетире эдери. Б.Я.Бедюровтын «Эр-Адучак баатыр» деп үлгерди унле анылап кычыарына белеетери.

4. Лирикалык чүмдемелди ылгаар эп-аргалар: эвристический беседа, лингвистикалык јартамал эдери, темазыла јуук чүмдемелле эмезе кееркемелдин өскө бүдүмиле тундеери ле о.ө. 5-8 кл. ла 9-11 кл. үренеринин башказы.

5. Бичиктин ширтүзи: Каташев С.М. «Алтай үлгер керегинде».

6. Кандый бир үлгер аайынча урок тургузар.

10.Драманы школдо үренери

1.Драманын анылу темдектери. Алтай драматургиянын өзүми.

2. Драманы школдо үренери.

3. Драмалык текстте автордын көрүми (позиция).

4. Кучияктын П.В. «Чейнеш» деп драмазын үренери аайынча тематический план тургузар. Урок тургузарында јартамалду кычырыш, инсценирование ле актерлорго рекомендациялар бичири деп эп-аргаларды тузаланары.

5. Л.В.Кокышевтин «Тумантык аркыт» деп драмага план-конспект тургузар.

11.Унле анылап кычыары – чүмдемелди үренер эп-аргалардын бирүзи

1. Литературалык чүмдемелди унле анылап кычыарына белетеер эп-аргалар.

2. Башка-башка жанрлу чүмдемелди кычыары:

1/ Орто ло Јаан класстарда лирикалык чүмдемелдерди кычыары.

2/ Драманын анылу темдектери. В.Кучияктын «Чейнеш» деп драмазын кычыарына белетеери.

12.Литературанын теориязын школдо берери

1. Литературанын теориязын школдо үренери. Алтай литературанын программазында теория кийдирилгени.

2. 5-8 кл. ла 9-11 кл. теоретический билгирлерди береринин башказы. Кандый ээжилерге тайанат (этапность, преэмественность, непрерывность), ээжилердин учурын јартагар.

3. Школдо теорияны үренер эп-аргалар. Орто класстарда кееркедим тропторды үренери.

4. «Психологизм» деп ондомолды 11 класста үренери.

5. Теорияла билгирлер берип турган уроктын план-конспегин тургузар.

13.Алтай литератураны јаан класстарда үренери

1. Јаан класстарда литератураны үренеринин анылузы.

2. 9-11 класстардын танынан үренер (монографический) темаларын адап беригер. Класстар сайын бичиичилердин чүмдемелдери кандый ээжиге тайанып кийдирилген.

3. Литературанын теориязыла үренер бичикте кандый јетирүлер берилет. Орус литературанын программазыла тундегер.

4. «Кокышев Л.В.» деп тема аайынча урокторды пландаары. Кире учурлу урокко план-конспект тургузары.

5. Танынан кандый бир бичиичинин чүмделгези аайынча тематический план тургузар.

14. 9-11 класстарда текши (обзорный) темалардын учуры ла бүдүмдери

1.Текши (обзорный) теманын анылузы, школдо өткүрер аайы. Алтай литературанын программазы аайынча јаан класстарда үренер текши темалар.

2.Эмдиги методикада текши темалардын бүдүмдери: кире учурлу, бириктире көрөр (обобщающий), кандый бир бйликтин литературный өзүмин көрөр.

3.«20-30 јылдардын литературазынын өзүми» деп текши теманы пландаары.

15.Калыктын чүмдү сөзин үренери

1.Программа аайынча фольклордын жанрларын бблигени. Орто ло јаан класстарда фольклорды үренери.

2.Уредүде фольклордын жанрлары аайынча тузаланар билим иштердин ширтеери.

3. Калыктын чүмдү сөзин школдо үренери аайынча методикалык статьяларды ылгаары.

4. Фольклордын жанрларын үренеринин анылузы ( кожон, алкыш, кеп ле укаа сөстөр, табышкактар).

## 16. Кай чорчокти орто ло жаан класстарда уренери

1. Кай чорчок деп жанрдын анылузы.
2. С.С. Суразаковтын берген кай чорчоктин классификациязы.
3. 5 класста «Оскүс-Уул» деп кай чорчокти уренерин пландаары.
4. Кай чорчоктин композициязын уренери.
5. Кай чорчоктин сүр-кеберлери.
6. Орхон кереестерде кай чорчоктин маары.
7. 9 класста «Маадай-Кара» деп чорчок аайынча план-конспект тургузары.

## 17. Алтай литературала факультатив иштин учуры

1. Факультатив иштердин учуры, өткүрилер аайы.
2. Факультативтин класста ла класста эмес ишле колбузы.
3. 5-11 класстарда факультатив программалардын содержаниези, өткүрилер ээжилери, анылузы.
4. Факультатив занятиелерде уренчиктердин ижи.
5. Талдап алар курстардын учуры. Кажы ла уренчикке жаан аяру салары.
6. Алтай тил ле литературала кандый бир класка факультатив программа тургузаары.

## Примерные вопросы для тестирования

Кажы ла вариантта 15 жакылтанан. Берилген суракка үч каруу берилет, олодон бир чын карууны талап алар керек. келген жолы аайынча ла таскамал ишле □ Сурактар текши теорияла, методиканын деп колбулу. Бойыгардын билгирлерерди ченеп көригер.

## 1-кы вариант

1. С.С.Суразаковтын программазы канча жылда кепке базылган?  
а/ 1941  
б/ 1954  
в/ 1959
2. Баштапкы хрестоматиянын авторы?  
а/ М.В.Мундус-Эдоков  
б/ П.А.Чагат-Строев  
в/ Н.А.Каланаков
3. «Алтай литератураны уредеринин методиказы» деп бичиктин авторы?  
а/ Казагачева З.С.  
б/ Киндикова Н.М.  
в/ Суразакова Н.Н.
4. 9-чы класста литературанын өзүп келген жолы аайынча кандый ойликти уренедилер?  
а/ 20-30 жж. XX ч.  
б/ 60-90 жж. XX ч.  
в/ XIX ч. экинчи жарымы ла XX ч. башталганы
5. 5-7 класстарда алтай литературанын программалары «Алтай литературанан», «Жебрен терк литература», «Карындаштык калыктып литературазы» деп бөлөктөрдөп турат. База бир бөлөк канайда адалат?  
а/ өскө калыктардын литературазы  
б/ калыктын чемде сөзинен  
в/ орус литературанан
6. Жаан класстарда алтай литератураны уренер курс канайда адалат?  
а/ историко-литературный  
б/ литературно-теоретический  
в/ историко-теоретический
7. Чемдемелге ылгамал өткүрер эп-арга?  
а/ сөзлик иш  
б/ сүр-кеберлерле иш  
в/ кычырары
8. Бичикле иш, үредүчинин сөзи кандый методтын төс эп-аргалары?  
а/ репродуктивный метод  
б/ чүмдөп кычырар метод  
в/ шиндеер метод
9. «Драма» деп жанрды канчанчы класста уренип баштайт?  
а/ 9 класс  
б/ 11 класс  
в/ 8 класс
10. Алтай литературанын урогында үч амалду түргүзылат – үредер, таскалар ла ...? Учинчи амалдуны темлектегер.

- а/ бириктирер  
в/ таныштырар  
г/ темиктирер
11. Алтай фольклорды канчанчы класска јеире үренедилер?  
а/ 8 класс  
б/ 9 класс  
в/ 7 класс
12. С.С.Суразаковтын чүмделгезин канчанчы класста уренет?  
а/ 11 класс  
б/ 9 класс  
в/ 10 класс
13. Литературанып қзеп келген јолы аайынча 10-чи класста кандый ойликти үренедилер?  
а/ 20-30 јј. XX ч.  
б/ 60-90 јј. XX ч.  
в/ XIX ч. экинчи јарымы ла XX ч. башталганы
14. Уроктын планында «өткөнин катап көрбөри» ле «јаны тема јартаары» деп бөлүктер коштой турза, кандый бүдүмде урок деп чотолот?  
а/ јаны тема јартаар урок  
б/ колыш урок  
в/ бириктире көрөр урок
15. Јаан класстарда бичиичинин чүмделгезин алтай литературанын программазы аайынча кандый ээжиге тайанып үренет?  
а/ чүмдеп баштаганынан ала јылдар сайын  
б/ түүкилик ойликтер аайынча  
в/ литературанын бөлүктери аайынча
- 2-чи вариант
1. Алтай литературала баштапкы программа канча јылда кепке базылган?  
а/ 1941ј.  
б/ 1954 ј.  
в/ 1995 ј
2. Баштапкы алтай литературанын хрестоматиязынын авторы?  
а/ М.В.Мундус-Эдоков  
б/ П.А.Чагат-Строев  
в/ А.В. Шабураков
3. «Алтай литературанын методиказы» деп үренер бичиктин авторы?  
а/ З.С.Казагачева  
б/ Н.М.Киндикова  
в/ Н.Н.Суразакова
4. Литературанып өзүп келген јолы аайынча 11-чи класста кандый ойликти үренедилер?  
а/ 20-30 јј. XX ч.  
б/ 60-90 јј. XX ч.  
в/ XIX ч. экинчи јарымы ла XX ч. башталганы
5. Алтай литературала 5-7 класстын программазы канча бөлүктен турат?  
а/ 3  
б/ 5  
в/ 4
6. Кай чөрчөк деп жанрды алтай литературанын программалары аайынча канчанчы класска јетире үренедилер?  
а/ 9 класс  
б/ 8 класс  
в/ 11 класс
7. Алтай литературанын урогында көргүзер јазалдар тузаланганы кандый методко кирет?  
а/ репродуктивный  
б/ объяснительно-иллюстративный  
в/ частично-поисковый
8. «Драма» деп жанрды канчанчы класста үренип баштайт?  
а/ 7 класс  
б/ 8 класс  
в/ 11 класста
9. Алтай литературанын программазы аайынча јаан класстарда бичиичинин чемделгезин кандый ээжиге тайанып үренет?  
а/ чүмдеп баштаганынан ала јылдар сайын  
б/ түүкилик ойликтер аайынча  
в/ литературанын бөлүктери аайынча
10. Сочинение бичиери кандый бүдүмду иштерге кирет?  
а/ тил темиктирер иш  
б/ класста эмес иш  
в/ ылгамал иш
11. Алтай литературанын урогында кандый үч амаду тургузылар учурлу?  
а/ таныштыру, бириктирер, таскадар

- б/ үредү, темиктирер, таскадар  
в/тасмкадар, таныштыру, бириктирер
12. Текстке жуук куучындары, үнле анылап кычыралы, эске үренери, рольдоп кычыралы деп эп-аргалар алтай литературанын урокторында өткүрер кандый иштерге кирет?  
а/ сөзлик иш  
б/ бичиир иш  
в/ тил темиктирер иш
13. П.В. Кучияктын чүмделгезин канчанчы класста бүткүлинче үренет?  
а/ 11 класс  
б/ 9 класс  
в/ 10 класс
14. Уроктын планында «өткөнин катап көрөри» ле «јаны тема јартаары» деп бөлүктөр коштой турза, кандый бүдүмдү урок деп чотололот?  
а/ јаны тема јартаар урок  
б/ бириктире көрөр урок  
в/ колыш урок
15. Литературный чүмдемелди үренер төрт бөлүк ылгаштырылат: кире бөлүк, ылгамал өткүрер бөлүк, бириктирер бөлүк ле .... Төртинчи бөлүкти канайда адап јадылар?  
а/ сөзлик иш  
б/ кычыралы  
в/ тил темиктирери

## 5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов

1. Болчомдорды таскадарынын эп-сумелери: бичиктердин ширтузи
2. Баштамы класстарды тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
3. Орто класстарда тил ле литератураны уредери
4. 1аан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
5. Оско калыктардын литературазын уредеринин эп-сумелери
6. 1аан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
7. Бичиичинин јурумун орто ло 1аан класстарда уредери технологияны тузаланып
8. Бичиичинин чумделгезин уредеринин эп-сумелери
9. Лириканы орто ло 1аан класстарды уредерин эп-сумелери
10. Эпосты орто ло јаан класстарда уредеринин эп-сумелери
11. Драманы уредерин эп-сумелери
12. Эмдиги ойдин урогы: будумдери ле некектелери
13. Тилди уредеринин куч сурактары
14. Фонетиканын курч сурактары
15. Лексиканы теренжиде уредери
16. Морфологиянын курч сурактарын уредери
17. Синтаксисти теренжиде уредери
18. Уроктын билим тозолгозин јеткилдееи: 1аны некектелер
19. 1урт 1ердин уредучизи: билгирди теренжидер эп-сумелер
20. Куучын-эрмети литературанын болужыла кенидери
21. Бичиир иштердин будумдери ле јаны некектелер
22. Школдын 1аны бичиктери: тургузылганы ла 1аны некектелер
23. Школго кирдирген алтай литературанын јаны 1етирулери
24. 1анылай литератураны 1илбиркеде берери
25. Ширтунин ле литература билиминин эп-сумелери.

## Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киндикова Н.М.	Теория и методика преподавания алтайской литературы = Алтай литератураны уредеринин теориязы ла методиказы: учебное пособие для студентов, бакалавров, обуч. по направлению 050100 Пед. обр., профиль "Род. яз. и литер.", 440305 Пед. обр., профили "Род. яз. и Ин. яз.", "Род. яз. и Кит. яз.", "Род. яз. и Дош. обр."	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=282:teoriya-i-metodika-prepodavaniya-altajskoj-literatury&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=282:teoriya-i-metodika-prepodavaniya-altajskoj-literatury&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киндикова Н.М., Теменова У.Н.	Алтай литератураны ўредерине болушту методикалык ууламжылар 8-чи класс=Методические рекомендации к учебнику "Алтайская литература" (8 класс): методическое пособие на алт. яз.	Горно-Алтайск: ООО "Горно-Алтайская типография", 2015	
Л2.2	Садалова Т.М.	Алтай литератураны ўредерине болушту методикалык ууламжылар. 9 класс	Горно-Алтайск: ООО "Горно-Алтайская типография", 2016	
Л2.3	Демчинова М.А., Кокпоева Э.М., Табылгинова Н.К.	Алтай литература. 5 класс: текши ?ред?л? т?з?м? лд?рг? ?ред? бичик-хрестоматия	Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2016	

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	7-Zip
6.3.1.2	
6.3.1.3	Adobe Reader
6.3.1.4	CDBurnerXP
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.6	MS Office

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	КонсультантПлюс

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция-визуализация	
	презентация	

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, шкаф для учебных пособий, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук

208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания
--------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

#### Методические рекомендации по подготовке презентации

Научное сообщение готовится в виде презентации. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
  - использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением
- Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является



завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

#### Методические указания по подготовке к практическим, семинарским и лабораторным занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
4. Домашнее задание (к каждому семинару).

Домашнее задание предполагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

#### Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник,

состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее - 2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определенная часть проблемы исследования, в каждом параграфе - отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке. В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал - таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал - 1,5, абзацный отступ - 1,25, выравнивание текста - по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по подготовке к тестам, контрольным работам:

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;

- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;

- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.