

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Методика обучения алтайской литературе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра алтайской филологии и востоковедения		
Учебный план	44.03.05_2018_538.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Китайский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 8	
аудиторные занятия	72	зачеты с оценкой 9	
самостоятельная работа	87,7		
часов на контроль	17,7		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		10		9 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	10	10	16	16	44	44
Практические	10	10	8	8	10	10	28	28
Консультации (для студента)	0,9	0,9	0,5	0,5	0,9	0,9	2,3	2,3
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации			0,15	0,15	0,15	0,15	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8	4	4	20	20
Итого ауд.	28	28	18	18	26	26	72	72
Контактная работа	28,9	28,9	18,65	18,65	27,05	27,05	74,6	74,6
Сам. работа	43,1	43,1	44,5	44,5	0,1	0,1	87,7	87,7
Часы на контроль			8,85	8,85	8,85	8,85	17,7	17,7
Итого	72	72	72	72	36	36	180	180

Программу составил(и):

кан.фил.наук, доцент, Текенова Ульяна Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения алтайской литературе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2017 протокол № 13.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 14.06.2019 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры кафедры алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2018 г. № _____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры кафедры алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 13.06.2019 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна *Чочкина*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры кафедры алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 11.06.20 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна *Чочкина*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры кафедры алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 10 06 2021 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна *Чочкина*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать знания по теории и методике преподавания алтайской литературы и применять полученные знания в педагогической деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> – знать историю методики преподавания алтайской литературы; – дать основные теоретические понятия и представления о важнейших концепциях обучения и образования; – помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности школьника; – обеспечить знаниями методов и приемов преподавания алтайской литературы в школе, его разделов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История алтайской литературы
2.1.2	Методика обучения
2.1.3	Теория литературы
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литературное краеведение
2.2.2	Методика обучения
2.2.3	Методика обучения алтайскому языку
2.2.4	Теория литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2:способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
научно-методические основы содержания образования национальных школ;	
Уметь:	
– ориентироваться в программном материале и выбирать эффективные формы и приемы работы;	
Владеть:	
– навыками работы техническими средствами при преподавании родной литературы;	
ПК-4:способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Знать:	
- современные педагогические технологии и мультимедийные средства обучения родной литературе;	
- особенности функционирования родной литературы в устной и письменной форме;	
Уметь:	
- методически осмысливать литературоведческий материал;	
- планировать и управлять учебной деятельностью учащихся по предмету;	
Владеть:	
- методами и приемами обучения родной литературе;	
- психолого-педагогическими, литературоведческими понятиями и терминами;	
ПК-7:способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
Знать:	
- методику изучения эпических, лирических и драматических произведений алтайской литературы	
– научно-методические основы содержания образования национальных школ;	
Уметь:	
– организовать речевую деятельность обучаемых;	

-методически осмысливать литературоведческий материал;
Владеть:
- навыками анализа художественного произведения; – навыками реализации материалов учебных программ базовых и элективных курсов.
СК-3:готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта
Знать:
– особенности национальной литературы, в том числе, в контексте ее исторического развития; - основные приемы литературного анализа художественных текстов;
Уметь:
- анализировать единицы различных уровней языка с целью определения их роли в создании художественного образа; - проводить анализ и сопоставление художественных текстов на национальном и русском языках;
Владеть:
- навыками работы техническими средствами при преподавании родной литературы; – навыками использования интерактивных методов обучения на уроках алтайской литературы; – навыками проектирования современного урока.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание дисциплины						
1.1	Теория и методика преподавания алтайской литературы как научная дисциплина /Лек/	7	9	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	2	
1.2	Основные этапы развития истории и методики алтайской литературы. /Лек/	7	9	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.3	Алтайская литература как учебный предмет в современной средней школе. /Лек/	8	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.4	Методы преподавания литературы в школе /Лек/	8	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.5	Урок как основная форма организации учебной деятельности	9	8	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	1	
1.6	Развитие речи учащихся на уроках алтайской литературы /Лек/	9	8	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	1	
1.7	Алтай литератураны школдо үренери /Пр/	7	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.8	литературала үренер ле үредүчиге /Пр/	7	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.9	Школд о алтай литературала уредунин содержаниези /Пр/	8	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.10	Алтай литератураны үренер эп-сүмелер ле эп- аргалар /Пр/	8	4	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	2	
1.11	литератураны н урогы /Пр/	9	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	1	
1.12	Алтай литературала класста эмес иш /Пр/	9	5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	1	

1.13	Алтай литературанын методиказынын откон 1олы, программазынын 1арталып чокымдалганы /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.14	Уренер бичиктер, омордын откон 1олы /Ср/	7	23,1	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.15	Бичиичилердин чүмдемелдерин уренери керегинде бар методикалык пособиелер, омордын тос шуултелери /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.16	Фольклорды үренеринин методиказы /Ср/	8	24,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.17	Повестытин теориязын үренер бичикте берилген аайы. /Ср/	9	0,1	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
Раздел 2. Консультации							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	9	0,9	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)							
3.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	9	8,85	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
3.2	Контактная работа /КСРАТт/	9	0,15	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	0,5	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)							
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	8	8,85	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
5.2	Контактная работа /КСРАТт/	8	0,15	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	
Раздел 6. Консультации							
6.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,9	ПК-2 ПК-4 ПК-7 СК-3		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету с оценкой

1. Алтай литератураны үредеринин методиказы – билим төзөлгөлү үредү. Өскө дисциплиналарла колбузы.
2. А.О. Адаровтын «Олүнин чанкыр кужы» деп романды школдо үренери.
3. Алтай литератураны үредеринин методиказын өзүм 1олы.
4. Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Бир үренер бичикти ылгагары (5-8 кл.).
5. Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузулган аайы.
6. Л.В. Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.
7. Алтай литературанын уроктарында тузаланар методтор ло эп-аргалар. Методтордын классификациялары.
8. Алтай литературанын неделези, онын учуры, өткүрилер аайы ле содержаниези.
9. Алтай республиканын школдорынын өзбтөн уулам1ылары. Алтай республиканын үредү концепциязынын ондайы.
10. Тематический ле календарный пландардын учуры, тургузулар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.
11. Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктер: Кире учурлу занятиелер, кычырары, ылгамал өткүрери ле бириктери

көрөри.

12. Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.
13. Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, олордын учуры ла ондайы.
14. Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектеп көргүзөр.
15. Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ла жаан класстарда үренеринин башказы.
16. Жаан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.
17. Лирикалык чүмдемелди школдо ылгаары.
18. Литературанын кыбы: төс уламжылары, амадузы.
19. Драмалык текст үренер эп-аргалар.
20. Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.
21. Калыктын чүмдү сөзүн орто ла жаан класстарда үренери.
22. Класстар сайын учебно-методический комплектерди жартагар.
23. Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Жанжыккан ла жанжыккан эмес уроктор.
24. А.Я. Ередевтин «Ажудагы балыктар» деп литературанын чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.
25. Алтай литератураны жаан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин танынан үренери. Текши темалардын учуры.
26. Ш. Шатиновтын лириказын үренери.
27. Үренчиктердин оос куучын-эрмегин териктирер эп-аргалар.
28. Алтай литературанын урокторында көргүзү жазалдар тузаланары. Журукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.
29. Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.
30. Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Олордын бирүзүн талдап ылгаары.
31. Литературанын теориязын школдо үренери.
32. Бичиичинин жүрүмин орто ло жаан класстарда үренери.
33. Класста эмес кычыраынын учуры.
34. Жаан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.
35. Класста эмес ишти школдо ууламжылары.
36. Жербен түрк өйликти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди 6 класста үренери.
37. Үнле анылап кычыраы – ылгамал өткүреринин бүдүми, үнле анылапкычыраына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.
38. Алтай литературала программанын тургузылган аайы, ондайы.
39. Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.
40. Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Алтай литература – школдо үренер предмет. Алтай литературала программалардын ондайы, тургузылган аайы.
2. Алтай литературанын урокторында тузаланар методдор ло эп-аргалар. Методдордын классификациялары.
3. Алтай республиканын школдорынын өзөтөн ууламжылары. Алтай республиканын үредү концепциянын ондайы.
4. Кееркедим чүмдемелди үренер бөлүктөр: кире учурлу занятиелер, кычыраы, ылгамал өткүрери ле бириктире көрөри.
5. Школдо тузаланар ылгамалдардын бүдүмдери, олордын учуры ла ондайы.
6. Прозалык чүмдемелдерди школдо үренери. Орто ло жаан класстарда үренеринин башказы.
7. Лирикалык чүмдемелди школдо ылгаары.
8. Драмалык тексти үренер эп-аргалар.
9. Калыктын чүмдү сөзүн орто ло жаан класстарда үренери.
10. Алтай литературанын урогы, онын бүдүмдери, төс бөлүктери. Жанжыккан ла жанжыккан эмес уроктор.
11. Алтай литератураны жаан класстарда үренери. Бичиичинин чүмделгезин танынан үренери. Текши темалардын учуры.
12. Үренчиктердин оос куучын-эрмегин темиктирер эп-аргалар.

Примерные вопросы и задания для подготовки к контрольной работе

1. Тил темиктирер уроктордын учуры. Бичиир иштердин бүдүмдери.
2. Литературанын теориязын школдо үренери.
3. Класста эмес кычыраынын учуры.
4. Класста эмес ишти школдо ууламжылары.
5. Үнле анылап кычыраы – ылгамал өткүреринин бүдүми. үнле анылап кычыраына белетеер иштин учуры, өткүрилер аайы.
6. Баштапкы программалардын ла бичиктердин ширтүзи.
7. Үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи.
8. Алтай литературала программанын тургузылган аайы, ондайы.
9. Жебрен түрк өйликти орто класстарда үренери. Орхон кереестерди 6 класста үренер.
10. Жаан эпикалык чүмдемелди үренер урокторда пландаары.
11. Бичиичинин жүрүмин орто ло жаан класстарда үренери.
12. Үредүчилердин ченемели кепке базылган бичиктер. Олордын бирүзүн талдап ылгаары.
13. Алтай литературанын урокторында көргүзү жазалдар тузаланары. Журукла иштин өткүрилер аайын көргүзөр.

14. Ш. Шатиновтын лириказын үренери.
15. А.Я. Ередеевтин «Ажудагы балыктар» деп литературный чөрчөк аайынча урокто өткүрилер иштерди пландагар.
16. Класстар сайын учебно-методический комплекттерди жартагар.
17. Педагогический технологиялардын классификациялары. «Критическое мышление» деп технологиянын учуры.
18. Литературанын кыбы: төс ууламжылары, амадузы.
19. Жаан класстарда кай чөрчөк деп жанрды үренери. «Маадай-Кара» деп кай чөрчөкти үренери.
20. Урокто сөзлик иштин учуры, өткүрилер аайы темдектел көргүзөр.
21. Кычырганын куучындап айдарынын (пересказтын) бүдүмдери, учуры.
22. Тематический ле календарный пландардын учуры, тургузылар аайы, бөлүктери. Кандый бир класстын тематический планын тургузар.
23. Алтай литературанын неделезе, онын учур, өткүрилер аайы ле содержаниези.
24. Л.В.Кокышевтин «Тумантык Аркыт» деп драмазын 8-чи класста үренери.
25. Литературанын үренер бичиги: тургузылганы, компоненттери. Темдектел, бир үренер бичикти ылгагары (5-8 кл.).

Вопросы для подготовки к практической работе

Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания алтайского языка и литературы в школе

1. Алтай литератураны школдо үренери

1. Төрөл литературала баштапкы кычырар ла үренер бичиктер, онын тургузаачылары.
2. Баштапкы программалар, олардын тургузылганы ла ондайы.
3. Алтай литературанын программанын тургузылган аайы, төс бөлүктөр.
4. 5-8 класстардын ла 9-11 класстардын программаларынын анылузы.

2. Алтай литературала үренер ле үредүчиге болушту бичиктердин ширтүзи

1. Алтай литературала учебно-методический комплекттер. 5-8 кл. ла 9-11 кл. алтай литературала үренер бичиктердин тургузылган аайы, учуры, бой-бойынан аныланганы.
2. Уредучилерге болушту баштапкы бичиктердин тургузаачылары (С.С. Суразаков, Н.Н. Суразакова, ЗС. Казагачева). Олардын иштеринин ширтүзи.
3. Орус литературанын үренер бичигинин тургузылганын, методический аппаратадын алтай литературанын үренер бичиктериле тундеер (литературалык чүмдемелдер, сурактар ла якылталар, литературанын теориязы кандый кеминде, канайда кийдирилген).
4. Алтай литературанын урокторында тил темиктирер иштер (оосло журап куучындары, пересказ, эске кычырары, сочинение бичири, журукла иш ле о.ө).
5. Школдын үренер бичиктеринде куучын–эрмекти темиктирери аайынча якылталардын бүдүмдери.
6. Тил темиктирер уроктордын амадузы ла төс учуры. Орто ло жаан класстарда тил темиктирер уроктор.
7. Бичиир иштердин бүдүмдери.
8. Сочинение – бичиир иштердин төс кебери. Онын классификациязы. Сочинение бичиирине салынган некелтелер.
 1. Школдо үренчиктердин эрмек-куучынын темиктирер иштин бөлүктери:
 - А) уренчиктердин созлигин байыдары;
 - Б) эрмек-куучыннын культуразын байыдары;
 - В) колбулу эрмек-куучынды таскадары;
 9. Стилистикала өткүрер иштин учуры ла амадулары, содержаниези, өткүрер аайы.

3. Школдо алтай литературала уредунин содержаниези

1. Алтай тилле учебно-методический комплекттер.
2. Алтай литературала программасы, онын структуразы, тургузылган ээжилери.
3. Уренер бичиктердин методика ланынан ылгаары.
4. Алтай тилле берилген якылталардын кем иле учуры.
5. Башка-башка класстарда берилген таскадуларды ылгаары.
6. Кандый бир бичикке рецензия бичири.

4. Алтай литератураны үренер эп-сүмелер ле эп-аргалар Алтай литературала тил темиктирер уроктор

1. «Метод» ло «прием» деп ондомолдордын учуры.
2. Текши дидактикада ла литературанын методиказында туштап турган методтордын классификациязы (В.В.Голубков, В.А.Никольский, Н.И.Кудряшев, Г.Н.Ионин,).
3. Литератураны үренер методтордын анылузы. Чүмдеп кычырар метод, онын эп-аргалары.
4. Көргүзөр методтын учуры. Уредүчинин сөзине салынган төс некелтелер. Уренер бичикле иш өткүрери.
5. Бедиренер ле шиндеер методтордын башказы ла тунейи. Литературанын урокторында башка-башка методторды тузаланары.

5. Алтай литературанын урогы

1. Урок – үредү ылузы. Уроктын төс бүдүми. Уредунин өскө бүдүмдери ортодо онын анылу өткүреринин бүдүмдеринин классификациязы. Уредүчи уроктын бүдүмин, кандый ээжилерге тайанып талдайт?
2. Литератураны урогынын анылу темдектери ле бөлүктери. Урокко салынган некелтелер.

3. Яны бүдүмдү уроктор: эп-аргалары, бүдүмдери, учуры (урок-семинар, урок-исследование, урок-путешествие, урок-игра ла о.б.).
4. Литературанын урогын ылгаары.
5. Танынан урокко план-конспект тургузар.
6. Алтай литературанын урогына салынган некектелер.
7. Алтай литературанын урогына салынган некектелер.
- урокторынын будумдери: урудулу учурлу урок, билерин шиндеер урок.
8. Колыш уроктор.
9. Жанжыккан ла жанжыкпаган бүдүмдү уроктор.
6. Алтай литературала класста эмес иш
1. Алтай литератураны үренеринде класста эмес иштердин учуры.
2. Класста эмес иштердин анылузы, бүдүмдери.
3. Литературный кружоктын учуры. Јер бойында литературно-краеведческий ишти 2 башкаары.
4. Алтай литературала олимпиадалардын учуры.
5. Алтай литературанын неделезин пландаары.
- Раздел 3.
7. Литературалык чүмдемелди үренер бөлүктөр
1. Белетеер занятиелердин учуры, өткүрилер аайы. Бу бөлүкте тузаланар эп-аргалар.
2. Л.В.Кокышевтин «Туулардан келген балдар» деп повези аайынча урокко, башка-башка бүдүмдү кире сөс белетеер.
- Уредүчи кандый эп-аргалар тузаланар аргалу?
3. Чүмдемелге ылгамал өткүрер эп-аргалар: сүр-кеберле, бүткүл ылгамал, шүөп көргөдий сурак тургузып ылгаары. Олордын учуры, бой-бойынан башказы. Школдо өткүрилип турган ылгамалга салынган некектелер.
4. Бириктирер (заключительный) бөлүктин учуры, төс эп-аргалары.
5. Бичиичинин биографиязын орто ло жаан класстарда үренери.
6. Студент-практиканттардын план-конспектерин ылгагар. Чүмдемелди үренер бөлүктөрдү ле тузаланган эп-аргаларын темдектегер.
7. Т.Б.Шинжиннин «Көстин жажы» деп чүмдемелине ылгамал эдер.
8. Эпический чүмдемелди үренеринин анылузы
1. Эпостын анылу темдектери. Школдын программасында прозанын жанрлары класстар сайын кийдирилгени.
2. Эпикалык чүмдемелди школдо үренеринин анылузы. Эпикалык чүмдемелге ылгамал өткүрери; жанр, тема, проблема, идея, литературный герой, автор деп ондомолдорды јартаары.
3. «Баш болзын» деп чүмдемелин ылгаары ла план-конспект □ Ј.Б.Каинчинни тургузаары.
4. Чүмдемелдин үзүгиле (эпизод) иш өткүрери, онын учуры. 1-2 темдек.
5. Јаан эпикалык чүмдемелди школдо үренерин пландаары («Арина» Л.В.Кокышев).
9. Лирикалык чүмдемелге ылгамал өткүреринин анылузы
1. Лирика – литературанын бүдүми, онын темдектери, жанрлары (ар-бүткеннин јурамалы, гражданский, философиялык, сүүштин лириказы).
2. Лириканы школдо үренери, онын амадузы. Алтай литературанын программасында лириканын жанрларын кийдиргени. Алтай үлгерлеш керегинде школдо јетирулер берери (силлабикалык үлгерлик, 7-8 үйе, баштамы уйгаштыру, рефрен).
3. Унле анылап кычыраары – лириканы үренер эп-аргалардын бирүзи. Уренчиктерди унле анылап кычыраарына белетеери; интонация, мадак, токтоду, күүлг, рифма деп ондомолдор керегинде јетире эдери. Б.Ј.Бедюровтын «Эр-Адучак баатыр» деп үлгерди унле анылап кычыраарына белетеери.
4. Лирикалык чүмдемелди ылгаар эп-аргалар: эвристический беседа, лингвистикалык јартамал эдери, темазыла јуук чүмдемелле эмезе кееркемелдин өскө бүдүмиле түндеери ле о.б. 5-8 кл. ла 9-11 кл. үренеринин башказы.
5. Бичиктин ширтүзи: Каташев С.М. «Алтай үлгер керегинде».
6. Кандый бир үлгер аайынча урок тургузар.
10. Драманы школдо үренери
1. Драманын анылу темдектери. Алтай драматургиянын өзүми.
2. Драманы школдо үренери.
3. Драмалык текстте автордын көрүми (позиция).
4. Кучияктын П.В. «Чейнеш» деп драмазын үренери аайынча тематический план тургузар. Урок тургузарында Јартамалду кычырыш, инсценирование ле актерлорго рекомендациялар бичиури деп эп-аргаларды тузаланары.
5. Л.В.Кокышевтин «Тумантык аркыт» деп драмага план-конспект тургузар.
11. Унле анылап кычыраары – чүмдемелди үренер эп-аргалардын бирүзи
1. Литературалык чүмдемелди унле анылап кычыраарына белетеер эп-аргалар.
2. Башка-башка жанрлу чүмдемелди кычыраары:
- 1/ Орто ло Јаан класстарда лирикалык чүмдемелдерди кычыраары.
- 2/ Драманын анылу темдектери. В.Кучияктын «Чейнеш» деп драмазын кычыраарына белетеери.
12. Литературанын теориязын школдо берери
1. Литературанын теориязын школдо үренери. Алтай литературанын программасында теория кийдирилгени.

2. 5-8 кл. ла 9-11 кл. теоретический билгирлерди береринин башказы. Кандый ээжилерге тайанат (этапность, преемственность, непрерывность), ээжилердин учурын жартагар.
3. Школдо теорияны үренер эп-аргалар. Орто класстарда кееркедим тропторды үренери.
4. «Психологизм» деп ондомолды 11 класста үренери.
5. Теорияла билгирлер берип турган уроктын план-конспегин тургузар.

13. Алтай литератураны жаан класстарда үренери

1. Жаан класстарда литератураны үренеринин анылузы.
2. 9-11 класстардын танынан үренер (монографический) темаларын адап беригер. Класстар сайын бичиичилердин чүмделмелери кандый ээжиге тайанып кийдирилген.
3. Литературанын теориязыла үренер бичикте кандый жетирулер берилет. Орус литературанын программасыла тундегер.
4. «Кокышев Л.В.» деп тема аайынча урокторды пландаары. Кире учурлу урокко план-конспект тургузары.
5. Танынан кандый бир бичиичинин чүмделгези аайынча тематический план тургузар.

14. 9-11 класстарда текши (обзорный) темалардын учуры ла бүдүмдери

1. Текши (обзорный) теманын анылузы, школдо өткүрер аайы. Алтай литературанын программасы аайынча жаан класстарда үренер текши темалар.
2. Эмдиги методикада текши темалардын бүдүмдери: кире учурлу, бириктире көрөр (обобщающий), кандый бир ойликтин литературный өзүмин көрөр.
3. «20-30 жылдардын литературанынын өзүми» деп текши теманы пландаары.

15. Калыктын чүмдү сөзүн үренери

1. Программа аайынча фольклордын жанларын бблигени. Орто ло жаан класстарда фольклорды үренери.
2. Уредүде фольклордын жанлары аайынча тузаланар билим иштердин ширтеери.
3. Калыктын чүмдү сөзүн школдо үренери аайынча методикалык статьяларды ылгаары.
4. Фольклордын жанларын үренеринин анылузы (кожон, алкыш, кеп ле укаа сөстөр, табышкактар).

16. Кай чорчокти орто ло жаан класстарда уренери

1. Кай чорчок деп жанрдын анылузы.
2. С.С. Суразаковтын берген кай чөрчөктин классификациязы.
3. 5 класста «Оскүс-Уул» деп кай чөрчөкти үренерин пландаары.
4. Кай чөрчөктин композициязын уренери.
5. Кай чөрчөктин сүр-кеберлери.
6. Орхон кереестерде кай чөрчөктин маары.
7. 9 класста «Маадай-Кара» деп чөрчөк аайынча план-конспект тургузары.

17. Алтай литературала факультатив иштин учуры

1. Факультатив иштердин учуры, өткүрилер аайы.
2. Факультативтин класста ла класста эмес ишле колбузы.
3. 5-11 класстарда факультатив программалардын содержаниези, өткүрилер ээжилери, анылузы.
4. Факультатив занятиелерде үренчиктердин ижи.
5. Талдап алар курстардын учуры. Кажы ла үренчикке жаан аяру салары.
6. Алтай тил ле литературала кандый бир класка факультатив программа тургузаары.

Примерные вопросы для тестирования

Кажы ла вариантта 15 жакылтанан. Берилген суракка үч каруу берилет, олондон бир чын карууны талап алар керек. келген жолы аайынча ла таскамал ишле □ Сурактар текши теорияла, методиканын деп колбулу. Бойыгардын билгирлерерди ченеп көригер.

1-кы вариант

1. С.С.Суразаковтын программасы канча жылда кепке базылган?

а/ 1941

б/ 1954

в/ 1959

2. Баштапкы хрестоматиянын авторы?

а/ М.В.Мундус-Эдоков

б/ П.А.Чагат-Строев

в/ Н.А.Каланаков

3. «Алтай литератураны уредеринин методиказы» деп бичиктин авторы?

а/ Казагачева З.С.

б/ Киндикова Н.М.

в/ Суразакова Н.Н.

4. 9-чы класста литературанын өзүп келген жолы аайынча кандый ойликти үренелиген?

- а/ 20-30 жж. XX ч.
 б/ 60-90 жж. XX ч.
 в/ XIX ч. экинчи жарымы ла XX ч. башталганы
5. 5-7 класстарда алтай литературанын программалары «Алтай литературанан», «Жебрен терк литература», «Карындаштык калыктып литературазы» деп бөлөктөрдө турат. База бир бөлөк канайда адалат?
 а/ өскө калыктардын литературазы
 б/ калыктын чөмдө сөзүнөн
 в/ орус литературанан
6. Жаан класстарда алтай литератураны үрөнөр курс канайда адалат?
 а/ историко-литературный
 б/ литературно-теоретический
 в/ историко-теоретический
7. Чөмдөмөргө ылгамал өткүрөр эп-арга?
 а/ сөзлик иш
 б/ сүр-кеберлерле иш
 в/ кычырары
8. Бичикле иш, үрөдүчинин сөзи кандый методтын төс эп-аргалары?
 а/ репродуктивный метод
 б/ чүмдөп кычырар метод
 в/ шиндөөр метод
9. «Драма» деп жанрды канчанчы класста үрөнип баштайт?
 а/ 9 класс
 б/ 11 класс
 в/ 8 класс
10. Алтай литературанын урогында үч амаду тургузылат – үрөдөр, таскадар ла ...? Учынчи амадуны төмдөктөгөр.
 а/ бириктирер
 в/ таныштырар
 г/ темиктирер
11. Алтай фольклорды канчанчы класста жеире үрөнөдилер?
 а/ 8 класс
 б/ 9 класс
 в/ 7 класс
12. С.С.Суразаковтын чүмдөлгезин канчанчы класста үрөнөт?
 а/ 11 класс
 б/ 9 класс
 в/ 10 класс
13. Литературанын қзеп келген жолы аайынча 10-чи класста кандый өйликти үрөнөдилер?
 а/ 20-30 жж. XX ч.
 б/ 60-90 жж. XX ч.
 в/ XIX ч. экинчи жарымы ла XX ч. башталганы
14. Уроктын планында «өткөнүн катап көрөри» ле «жаны тема жартаары» деп бөлүктөр коштой турза, кандый бүдүмдө урок деп чотолот?
 а/ жаны тема жартаар урок
 б/ колыш урок
 в/ бириктире көрөр урок
15. Жаан класстарда бичичинин чүмдөлгезин алтай литературанын программасы аайынча кандый ээжиге тайанып үрөнөт?
 а/ чүмдөп баштаганынан ала жылдар сайын
 б/ түүкилик өйликтер аайынча
 в/ литературанын бөлүктөрү аайынча
- 2-чи вариант
1. Алтай литературала баштапкы программа канча жылда кепке базылган?
 а/ 1941 ж.
 б/ 1954 ж.
 в/ 1995 ж.
2. Баштапкы алтай литературанын хрестоматиязынын авторы?
 а/ М.В.Мундус-Эдоков
 б/ П.А.Чагат-Строев
 в/ А.В. Шабураков
3. «Алтай литературанын методиказы» деп үрөнөр бичиктин авторы?
 а/ З.С.Казагачева
 б/ Н.М.Киндикова
 в/ Н.Н.Суразакова
4. Литературанын өзүп келген жолы аайынча 11-чи класста кандый өйликти үрөнөдилер?
 а/ 20-30 жж. XX ч.
 б/ 60-90 жж. XX ч.
 в/ XIX ч. экинчи жарымы ла XX ч. башталганы
5. Алтай литературала 5-7 класстын программасы канча бөлүктөн турат?
 а/ 3

- б/ 5
в/ 4
6. Кай чөрчөк деп жанрды алтай литературанын программалары аайынча канчанчы класска јетире үренедилер?
а/ 9 класс
б/ 8 класс
в/ 11 класс
7. Алтай литературанын урогында көргүзөр јазалдар тузаланганы кандый методко кирет?
а/ репродуктивный
б/ объяснительно-иллюстративный
в/ частично-поисковый
8. «Драма» деп жанрды канчанчы класста үренип баштайт?
а/ 7 класс
б/ 8 класс
в/ 11 класста
9. Алтай литературанын программы аайынча јаан класстарда бичиичинин чөмделгезин кандый ээжиге тайанып үренет?
а/ чүмдеп баштаганынан ала јылдар сайын
б/ түүкилик ойликтер аайынча
в/ литературанын бөлүктери аайынча
10. Сочинение бичиери кандый бүдүмдү иштерге кирет?
а/ тил темиктирер иш
б/ класста эмес иш
в/ ылгамал иш
11. Алтай литературанын урогында кандый үч амаду тургузылар учурлу?
а/ таныштыру, бириктирер, таскадар
б/ үредү, темиктирер, таскадар
в/ таскадар, таныштыру, бириктирер
12. Текстке јуук куучындары, үнле анылап кычылары, эске үренери, рольдоп кычылары деп эп-аргалар алтай литературанын урукторында өткүрер кандый иштерге кирет?
а/ сөзлик иш
б/ бичиир иш
в/ тил темиктирер иш
13. П.В. Кучияктын чүмделгезин канчанчы класста бүткүлинче үренет?
а/ 11 класс
б/ 9 класс
в/ 10 класс
14. Уруктын планында «өткөнин катап көрөри» ле «јаны тема јартаары» деп бөлүктөр коштой турза, кандый бүдүмдү урук деп чотолот?
а/ јаны тема јартаар урук
б/ бириктире көрөр урук
в/ колыш урук
15. Литературный чүмдемелди үренер төрт бөлүк ылгаштырылат: кире бөлүк, ылгамал өткүрер бөлүк, бириктирер бөлүк ле Төртинчи бөлүктү канайда адап јадылар?
а/ сөзлик иш
б/ кычылары
в/ тил темиктирери

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов

1. Болчомдорды таскадарынын эп-сумелери: бичиктердин ширтузи
2. Баштамы класстарды тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
3. Орто класстарда тил ле литератураны уредери
4. Јаан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
5. Оско калыктардын литературазын уредеринин эп-сумелери
6. Јаан класстарда тил ле литератураны уредеринин эп-сумелери
7. Бичиичинин јурумин орто ло Јаан класстарда уредери технологияны тузаланып
8. Бичиичинин чүмделгезин уредеринин эп-сумелери
9. Лириканы орто ло Јаан класстарды уредерин эп-сумелери
10. Эпосты орто ло јаан класстарда уредеринин эп-сумелери
11. Драманы уредерин эп-сумелери
12. Эмдиги ойдин урогы: будумдери ле некелтелери
13. Тилди уредеринин куч сурактары
14. Фонетиканын курч сурактары
15. Лексиканы теренжиде уредери

16. Морфологиянын курч сурактарын уредери
17. Синтаксисти теренжиде уредери
18. Уроктын билим тозолгозин жеткилдееери: 1аны некелтелер
19) Урт 1ердин уредучизи: билгирди теренжидер эп-сумелер
20. Куучын-эрмеги литературанын болужыла кенидери
21. Бичиир иштердин будумдери ле жаны некелтелер
22. Школдын 1аны бичиктери: тургузылганы ла 1аны некелтелер
23. Школго кирдирген алтай литературанын жаны 1етирулери
24. 1анылай литератураны 1илбиркеде берери
25. Ширтуунин ле литература билимнин эп-сумелери.
Фонд оценочных средств
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киндикова Н.М.	Теория и методика преподавания алтайской литературы = Алтай литератураны уредеринин теориязы ла методиказы: учебное пособие для студентов, бакалавров, обуч. по направлению 050100 Пед. обр., профиль "Род. яз. и литер.", 440305 Пед. обр., профили "Род. яз. и Ин. яз.", "Род. яз. и Кит. яз.", "Род. яз. и Дош. обр."	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=282:teoriya-i-metodika-prepodavaniya-altajskoj-literatury&catid=19:pedagogy&Itemid=175
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киндикова Н.М.	Учебное пособие по методике преподавания алтайской литературы для студентов филологического факультета алтайского отделения.: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2004	
Л2.2	Чандыева Е.Д.	Алтай литератураны уредеринин методиказы: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: ЧП Орехов А.В., 2007	
Л2.3	Киндикова Н.М., Текенова У.Н.	Алтай литератураны уредерине болушту методикалык ууламжылар 8-чи класс=Методические рекомендации к учебнику "Алтайская литература" (8 класс): методическое пособие на алт. яз.	Горно-Алтайск: ООО "Горно-Алтайская типография", 2015	
Л2.4	Садалова Т.М.	Алтай литератураны уредерине болушту методикалык ууламжылар. 9 класс	Горно-Алтайск: ООО "Горно-Алтайская типография", 2016	
Л2.5	Демчинова М.А., Кокпоева Э.М., Табылгинова Н.К.	Алтай литература. 5 класс: текши ?ред?л? т?з?м? лд?рг? ?ред? бичик-хрестоматия	Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2016	
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	7-Zip			
6.3.1.2				
6.3.1.3	Firefox			
6.3.1.4	Foxit Reader			
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.6	MS WINDOWS			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

6.3.2.3	КонсультантПлюс
---------	-----------------

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	презентация
	лекция-визуализация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, шкаф для учебных пособий, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.</p> <p>Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.</p> <p>Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.</p> <p>Методические рекомендации по подготовке презентации</p> <p>Научное сообщение готовится в виде презентации. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление</p>

докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достояточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение.

Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Методические указания по подготовке к практическим, семинарским и лабораторным занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
4. Домашнее задание (к каждому семинару).

Домашнее задание предполагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии

для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по подготовке к тестам:

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические указания по подготовке к контрольной работе:

1. Объем контрольной работы не менее 10 и не более 15 страниц машинописного текста. Список использованных источников и приложения в этот объем не входит.

2. Структурно контрольная работа должна состоять из следующих разделов: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, при необходимости – приложения.

В оглавлении указываются номера страниц, на которых размещается начало материала (введение, наименование глав и параграфов основной части, заключение, список использованных источников, приложение).

Во введении формулируются цели и задачи работы, указывается объект изучения, приводится обоснование научного значения и актуальности темы, а также определяется её структура. Во введении вопросы темы по существу не рассматриваются.

В основной части раскрывается содержание контрольной работы, освещаются теоретические положения, являющиеся фундаментом разработки избранной темы. Анализируется литература с целью использования материалов в работе.

Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

– выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;

– оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;

– оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.