**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет**

# Страноведение и лингвострановедение

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 44.03.05_2018_538.plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной язык и Китайский язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 90
самостоятельная работа 150,5
часов на контроль 43,6

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7
зачеты 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **6 (3.2)** | | **7 (4.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 17 1/6 | | 17 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 30 | 30 | 20 | 20 | 50 | 50 |
| Практические | 24 | 24 | 16 | 16 | 40 | 40 |
| Консультации (для студента) | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 2,5 | 2,5 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,25 | 0,25 | 0,4 | 0,4 |
| Консультации перед экзаменом | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В том числе инт. | 12 | 12 | 8 | 8 | 20 | 20 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 36 | 36 | 90 | 90 |
| Контактная работа | 55,65 | 55,65 | 38,25 | 38,25 | 93,9 | 93,9 |
| Сам. работа | 79,5 | 79,5 | 71 | 71 | 150,5 | 150,5 |
| Часы на контроль | 8,85 | 8,85 | 34,75 | 34,75 | 43,6 | 43,6 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 | 288 | 288 |

Программу составил(и):
*кан.фил.наук, доцент, Вашкявичус Валентина Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины
**Страноведение и лингвострановедение**

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2017 протокол № 13.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 14.06.2019 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2018 г. № _
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020учебном году на заседании кафедры
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 13.06.2019 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна Чочкина

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 11.06.20 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна Чочкина

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 10 06 2021 г. № 10
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна Чочкина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | *Цели:* качественное совершенствование навыков и умений практического владения иностранным языком в основных формах и функциональных сферах его актуализации. Иметь общие знания о Китае. Общее знакомство с политической системой КНР. Знакомство с культурой Китая. Население и национальный состав КНР. Знать некоторые национальности КНР их численность, религию, язык, культуру. Основные центральные города Китая. Краткие истории некоторых городов. Гонконг, Макао возвращение этих городов в КНР. Влияние Конфуцианства на самосознание китайцев. Даосизм в Китае. История прихода буддизма в Китай.<br><br>Перед страноведением и лингвострановедением стоит задача во взаимодействии с другими, предусмотренными государственным стандартом, дисциплинами обеспечить подготовку высококвалифицированного учителя китайского языков средней школы и сформировать у него базу для дальнейшего совершенствования в области языка. |
| 1.2 | *Задачи:* • познакомить студентов с политическим строем Китая;<br>• познакомить с культурой Китая;<br>• дать студентам основные знания о современном Китае.<br>воспитывать у студентов интерес к китайской культуре. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.07 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); |
| 2.1.2 | - владеет умениями устного и письменного общения с использованием различных языковых средств для достижения коммуникативных целей в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка (СК-4). |
| 2.1.3 | |
| 2.1.4 | История китайского языка |
| 2.1.5 | Чтение иностранной художественной литературы |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | История и культура Китая |
| 2.2.2 | История китайского языка |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ПК-3:способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** |
| **Знать:** |
| основные события и памятники материальной и духовной культуры древнего Китая, необходимые для воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. |
| **Уметь:** |
| - коррелировать памятники материальной и духовной культуры древнего Китая с соответствующим этапом древней истории этой страны;<br>- выявлять специфику архитектуры,изобразительного искусства и этико-философских учений древнего Китая. |
| **Владеть:** |
| базовыми навыками научной презентации своих взглядов на историю и культуру древнего Китая. |
| **СК-4:владеет умениями устного и письменного общения с использованием различных языковых средств для достижения коммуникативных целей в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка** |
| **Знать:** |
| 800 лексических единиц,отражающих специфику тематики |
| **Уметь:** |
| - осуществлять углубленный анализ высказывания по определенным критериями оценки работы товарищей по группе |
| **Владеть:** |
| изучаемым чтением на материале общественно-политических и художественных текстов, причем последние он должен уметь интерпретировать на уровне значения и смысла по всем аспектам, предусмотренным данным видом анализа, со скоростью 450 печатных знаков в минуту |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-ции** | **Литература** | **Инте ракт.** | **Примечание** |
| | **Раздел 1. Введение. Географическое положение, административное строение, официальный язык, знакомство с основными городами.** | | | | | | |
| 1.1 | Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. /Пр/ | 6 | 4,8 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 3 | |
| 1.2 | Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. /Ср/ | 6 | 19,5 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.3 | Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. | 6 | 6 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| | **Раздел 2. Природа Китая. Географические особенности, климат, основные туристические места.** | | | | | | |
| 2.1 | Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Ср/ | 6 | 15 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.2 | Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Пр/ | 6 | 4,8 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 3 | |
| 2.3 | Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Лек/ | 6 | 6 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 2 | |
| | **Раздел 3. Культура. Традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая. Китайское искусство.** | | | | | | |
| 3.1 | Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: | 6 | 15 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Пр/ | 6 | 4,8 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 3.3 | Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Лек/ | 6 | 6 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 2 | |
| | **Раздел 4. Политическая система КНР. Административное строение.** | | | | | | |
| 4.1 | Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Ср/ | 6 | 30 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 4.2 | Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Пр/ | 6 | 9,6 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 4.3 | Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Лек/ | 6 | 12 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 2 | |
| | **Раздел 5. Консультации** | | | | | | |
| 5.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 6 | 1,5 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| | **Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)** | | | | | | |
| 6.1 | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | 6 | 8,85 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| 6.2 | Контактная работа /КСРАтт/ | 6 | 0,15 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| | **Раздел 7. Население. Социальная сфера. 56 национальностей Китая их быт и культура.** | | | | | | |
| 7.1 | Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Ср/ | 7 | 71 | СК-4 ПК-3 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 7.2 | Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Пр/ | 7 | 16 | СК-4 | Л1.1Л2.1 | 4 | |
| 7.3 | Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Лек/ | 7 | 20 | СК-4 | Л1.1Л2.1 | 4 | |
| | **Раздел 8. Промежуточная аттестация (экзамен)** | | | | | | |
| 8.1 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 7 | 34,75 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| 8.2 | Контроль СР /КСРАтт/ | 7 | 0,25 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| 8.3 | Контактная работа /КонсЭк/ | 7 | 1 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |
| | **Раздел 9. Консультации** | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 7 | 1 | СК-4 ПК-3 | Л2.1 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный список вопросов к зачету и экзамену:

1 Предмет страноведения и лингвострановедения. Географическое положение Китая и архитектоника естественно-географического ареала обитания китайского этноса
2 Основные культурные и исторические памятники Китая
3 Образование империи Цин. Внутренняя политика маньчжурского правительства в XVII веке
4 Наука и образование в современном Китае
5 Русско-китайские отношения в XVII веке. Албазинская кампания и Нерчинский мирный договор
6 Литература и СМИ Китая в конце XX – XXI вв.
7 Империя Цин в XVIII в. Войны с Джунгарским ханством и русско-китайские отношения. Нерчинский и Кяхтинский мирные договоры
8 Население, религия, язык и письменность современного Китая
9 Европейская экспансия в Китае в XVIII – начале XIX вв. Первая опиумная война: причины, основные события, последствия. Нанкинский договор
10 Административное деление и государственное устройство современного Китая
11 Восстание тайпинов в сер. XIX в. Вторая опиумная война: причины, основные события, итоги и последствия. Айгунский и Пекинский договоры
12 Китай в системе международных отношений в XXI веке
13 Китай во II половине XIX века: внутреннее положение и внешняя политика
14 Основные тенденции в развитии экономической и политической жизни Китая в XXI веке
15 Культура Китая в XVIII веке. Собрание коллекций китайских текстов. Китайский фарфор VII – XVIII вв.; живопись на фарфоровых сосудах
16 Экономические реформы в Китае в 80-е – 90-е гг. XX в. Политика либерализации
17 Садово-парковая архитектура Китая. Бэхай, Ихэюань
18 Внешняя политика Китая в конце 60-х –70-е гг. XX века
19 Империя Цин в начале XX века. «Реформы поздней Цин»
20 «Культурная революция» в Китае и утверждение маоизма как единственной государственной идеологии
21 Культура Китая XIX века: китайская опера, классическая китайская поэзия
22 Мао Цзэдун и его политика «большого скачка». Тибетское восстание. Китайско-индийская пограничная война 1962 года
23 Китай в системе международных отношений в конце XIX века. Ихэтуаньское восстание
24 Противостояние между КНР и гоминьдановским режимом на Тайване и его разрешение
25 Синьхайская революция и образование Китайской республики. Сунь Ятсен и Чан Кайши. Гоминьдан
26 Культура Китая в I половине XX века
27 Государственный переворот Юань Шикая. Китай в годы Первой мировой войны. Нанкинское десятилетие
28 Внутриполитическая борьба в Китае и образование Китайской Народной Республики (1949 г.). Присоединение Тибета. Отношения КНР с СССР
29 Мукденский инцидент 1931 года и японская интервенция в Маньчжурии. Государство Маньчжоу-го
30 Японо-китайская война 1937-1945 гг. как составная часть Второй мировой войны
31 中华人民共和国的国家象征：国旗、国歌和国徽。
32 中华人民共和国的成立。国庆节。
33 中国传统节日。中秋节。春节。
34 中国地理特点。中国主要河流、山脉、湖泊和山谷。
35 中国气候和天气。
36 中国自然资源。
37 古代丝绸之路和《新丝绸之路》。
38 中国动植物。
39 中国行政划区。主要特点、行政单位和地区。
40 中国画。主要特点，与西画的区别，主要作品和画家。
41 中国的苏杭园林。中国公园的特点。
42 中国建筑的特点。故宫、天堂、长城为例。
43 北京的城市建筑。胡同、四合院为主。
44 孔子专。儒教的主要原则和与传统宗教的区别。
45 中国的佛教。主要原则，历史和与传统印度佛教的区别。

Темы и вопросы семинарских занятий

Тема: Религия древнего Китая
1. Происхождение мира в китайской мифологии. Идея инь-ян и «Книга перемен».
2. Культ Неба (Шанди). Китайская концепция о воле Неба (мандат Неба).
3. Мифические культурные герои: Яо, Шунь, Юй.

Тема: Изобразительное искусство древнего и средневекового Китая
1. Возникновение и методы обработки китайского фарфора. Живопись на фарфоровых сосудах.
2. Зарождение и основные жанры китайской живописи.
3. Живопись эпохи Тан и Сун: особенности и известные мастера.
4. Живопись времени Юань и Мин: особенности и известные мастера

Тема: Литература и ксилография средневекового Китая
1. Тао Юаньмин и его «Персиковый источник»
2. «Золотой век» китайской поэзии: эпоха Тан (VII-начало X в.)
3. Жанр цы: эпоха Сун (X-XII вв.)
4. Жанр саньцюй: период Юань-Мин (XIII-XV вв.)
5. Классическая проза и драма в период Средневековья
6. Прочие жанры китайской средневековой литературы
7. Ксилография средневекового Китая

Тема: Буддизм, буддийская архитектура и буддийская литература в Китае. Особенности китайского буддизма
1. Проникновение и распространение буддизма на территории Китая
2. Особенности тибетского и китайского буддизма
3. Иконографические принципы буддийского изобразительного искусства.
4. Буддийская архитектура (пещеры Могао, пагода Шести гармоний, Железная пагода и др.).
5. Буддийская литература

Тема: Литература Китая Нового времени. Коллекция китайских текстов
1. Словарь Канси: история составления, содержание и значение
2. Сыку цюаньшу – крупнейшая коллекция китайских текстов XVIII века
3. Четыре классических романа Китая
4. Классическая поэзия периода Мин-Цин (XVI-XVIII вв.)
5. Новые веяния в поэзии: конец эпохи Цин (XIX – начало XX в.)

Тема: Культура Китая во II пол. XX века
1. Тематика и композиционно-стилевые течения в китайской литературе 50-60-х гг. XX века.
2. Литература «нового периода» (с 1979 г.): жанры, авторы и тематика
3. Китайская архитектура II пол.XX века
4. Китайское изобразительное искусство II пол.XX века

Тема: Современный Китай: административное деление, государственный строй, экономика и население
1. Государственное устройство и государственные символы современного Китая
2. Административное деление
3. Обзор экономического развития: промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешняя и внутренняя торговля, туризм
4. Население современного Китая: социальные слои и социальные проблемы
5. Язык и письменность в современном Китае

Темы и вопросы для коллоквиумов

Тема: Этико-философские учения Китая
Проблемы, выносимые на коллоквиум: Особенности китайской философии, ее отличия от западноевропейской философии. Биография Конфуция. Конфуцианство. Биография Мо-цзы. Моизм. Сходство и различия моизма и конфуцианства. Исторические условия зарождения легизма. Ранний легизм и легизм Шэнь Бу-хая.

Тема: История и культура древнего и средневекового Китая
Проблемы, выносимые на коллоквиум: Первые цивилизации на территории Китая. Особенности государства Шан-Инь. Социально-политические изменения и изменения в области культуры в период Чжаньго, империй Цинь и Хань. Основные черты китайских этико-философских учений; учение о мандате Неба, культ предков. Великая китайская стена и терракотовая армия Цинь Шихуанди. Общий обзор политической истории и культурных достижений Китая в эпоху Троецарствия, империй Цзинь, Суй, Тан. Особенности китайского буддизма и буддийской архитектуры. Памятники буддийской архитектуры. Особенности китайской литературы Средневековья: основные жанры, сюжеты, авторы. Общий обзор политической истории и культурных достижений Китая в эпоху Сун, Юань и Мин. Особенности китайской живописи; основные стили и жанры. Китайский фарфор.

Тема: Китай в Новое и Новейшее время
Проблемы, выносимые на коллоквиум: Особенности империи Цин; основные события внутренней и внешней политики; русско-китайские отношения. Китай в годы опиумных войн; причины поражения в противостоянии с европейскими державами. Вмешательство европейских государств, США и Японии во внутренние дела Китая в конце XIX- начале XX вв. Достижения в области материальной и духовной культуры; китайская опера, классическая китайская поэзия. Причины падения империи Цин и социально-политических изменений в первой половине XX века. Анализ деятельности Сунь Ятсена, Чан Кайши и Юань Шикая. Участие Китая во Второй мировой войне. Нанкинская резня. Помощь СССР

правительству Китая в противостоянии Японии. Оценка деятельности Мао Цзэдуна и «культурной революции». Причины и обстоятельства укрепления положения КНР на международной арене.

Темы докладов для конференции

Студент может подготовить для выступления доклад на другую тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Тема: Географические особенности, природа и население современного Китая
Темы докладов:
1. Китай на карте мира. Национальности и языки в современном Китае. Ханьцзы.
2. Тибетское нагорье, горная система Каракорум и Памир: рельеф, климат, флора и фауна, население региона.
3. Хребет Тянь-Шань и Синьцзян-Уйгурский автономный район: рельеф, климат, флора и фауна, население.
4. Пустыни северного Китая (Гоби, Такла-Макан): климат, природные ресурсы и занятие населения.
5. Плато Ордос и Монгольское плато: климат, природные ресурсы и занятие населения.
6. Маньчжурская равнина и Великая китайская равнина: рельеф, климат, природные ресурсы и занятие населения.
7. Климат, природные ресурсы и занятие населения южного Китая.

Тема: Традиционная архитектура Китая
1. Великая китайская стена: история и современное состояние.
2. Погребальный комплекс Цинь Шихуанди и его терракотовая армия: история и современность.
3. Пещеры Могао как образец буддийской архитектуры.
4. Запретный город: история создания и архитектура.
5. Храм Неба – самый большой культовый храм в мире.

Тема: Архитектура и живопись Китая Нового времени. Садово-парковая архитектура эпохи Цин
1. Архитектура Китая XVII-XIX вв.
2. Садово-парковая архитектура эпохи Цин.
3. Живопись Китая Нового времени: сохранение традиций и европейское влияние

Тема: Культура Китая в I половине XX века
1. Социально-политические факторы, влияющие на китайскую культуру 1 половины XX века
2. Материальная культура (архитектура и изобразительное искусство).
3. Духовная культура
4. Сочетание традиционного и европейского компонента в китайской культуре I половины XX в.

Тема: Культура современного Китая
1. Китайская архитектура начала XXI века: традиционализм и постмодернизм
2. Современная китайская литература: жанры, направления, авторы, содержание
3. Современное изобразительное искусство
А. Современная живопись и графика го-хуа
Б. Модернизм и актуализм в изобразительном искусстве
4. Музыка, танец, театр, цирк, культура чая

**5.2. Темы письменных работ**

Темы рефератов

1. Флора и фауна Тибетского нагорья.
2. Климат, природные ресурсы и занятие населения Синьцзян-Уйгурского автономного района.
3. Климат, флора и фауна пустынь Северного Китая.
4. История и современное состояние Великого китайского канала.
5. Великая китайская стена: история и современное состояние.
6. Царский погребальный комплекс Иньсюй в Аньяне – объект всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Зарождение письменности в древнем Китае.
8. Древнекитайская мифология о происхождении мира.
9. Культ предков в современном Китае.
10. Императоры Яо, Шунь, Юй - мифические культурные герои китайской древности.
11. Жертвоприношения в древнем Китае.
12. Шан Ян – великий китайский реформатор.
13. Терракотовая армия Цинь Шихуанди.
14. Изобретение и применение пороха в древнем и средневековом Китае.
15. Биография Конфуция и его почитание в современном Китае.
16. Роль правителя и государства в китайских этико-философских учениях (на примере конфуцианства моизма и легизма).
17. Легизм Шэнь Бу-хая.
18. Пещеры Могао как образец буддийской архитектуры.
19. Воительница Хуа Мулань в китайской поэзии и в современном кинематографе: сравнительный анализ.
20. Жизнь и творчество китайского поэта Ли Бо.
21. Китайская ксилография и книгопечатание.

22. Китайская национальная живопись гохуа.
23. Символизм китайской живописи.
24. Запретный город: история создания и архитектура.
25. Храм Неба – самый большой культовый храм в мире.
26. Морское путешествие Чжэн Хэ: открытие китайцами западного мира.
27. Албазинская российско-китайская военная кампания: причины, основные события, итоги.
28. Восстание тайпинов в Китае.
29. История открытия китайского фарфора. Китайский фарфор в музеях мира.
30. Ихэюань - Летний дворец и парк китайского императора.
31. Китайская армия в годы опиумных войн XIX века.
32. Боксерское восстание в Китае и его влияние на судьбу страны.
33. Деятельность Сунь Ятсена и ее значение для истории Китая.
34. «Нанкинская резня» и память о ней в современном Китае.
35. Влияние «Культурной революции» на судьбу Китая.
36. Политика «Большого скачка» Мао Цзэдуна
37. Российско-китайские отношения на современном этапе

**Фонд оценочных средств**

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Яворская О.А., Христов Т.Т., Кужель Ю.Л. | Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай.: учебное пособие | Москва: Книгодел, 2007 | http://www.iprbookshop.ru/3774.html |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|---|---|---|---|---|
| Л2.1 | Шеньшина М.А. | Русско-китайский разговорник: учебное пособие | Санкт-Петербург: КАРО, 2012 | http://www.iprbookshop.ru/19409.html |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Scribus |
| 6.3.1.2 | 7-Zip |
| 6.3.1.3 | |
| 6.3.1.4 | Adobe Reader |
| 6.3.1.5 | CDBurnerXP |
| 6.3.1.6 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.7 | MS Office |
| 6.3.1.8 | Moodle |

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |
| 6.3.2.2 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |
| 6.3.2.3 | КонсультантПлюс |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | | |
|---|---|---|
| | лекция-визуализация | |
| | презентация | |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 208 Б2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Доска на ножках, кафедра, шкаф с демонстрационным оборудованием, образцы национальных костюмов, машины швейные Brother LS 2325 (6 шт), швейная машинка «Чайка», швейная машинка COMFORT 15 (2 шт.), манекен пошивочный (4 шт.) |
| 201 Б1 | Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет |
| 208 А4 | Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания |

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций.Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Научное сообщение готовится в виде презентации. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

▪ выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
▪ использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением
Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда.
Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.
Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно -синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).
Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение.
Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям и коллоквиумам

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.
Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.
Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:
- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.
В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.
Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.
1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
4. Домашнее задание (к каждому семинару).
Домашнее задание предполагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.
Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.
Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.
На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата, статьи для конференции

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.
Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.
Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.
В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.
Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.
В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.
3.Общие требования к внешним параметрам текста
Редактор Mikrosoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Timts New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.
Сноски постраничные.
Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по подготовке к тестам:

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.
Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа.
На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:
– выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
– оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
– оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.
Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.
В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:
-аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.
Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе.
Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.
Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им.