

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Литературная критика Горного Алтая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 45.04.01_2020_520M.plx
45.04.01 Филология
Литература народов России (алтайская литература)

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе: Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 19
часов на контроль 8,85

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	19	19	19	19
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

к. филол. н., доцент, Киндикова А.В.



Рабочая программа дисциплины

Литературная критика Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 03.11.2015г. №1299)

составлена на основании учебного плана:

45.04.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 11.06.2020 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> Сформировать у магистрантов систематизированные знания об эволюции литературной критики Горного Алтая; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в критическом аспекте.
1.2	<i>Задачи:</i> Проследить в историко-хронологическом плане процесс генезиса, эволюции, специфики и основных тенденций литературно-художественной критики Горного Алтая в контексте тюркских литератур Сибири

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сравнительное литературоведение
2.1.2	Теоретическое литературоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Актуальные вопросы современной алтайской литературы
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Теория и история литературной критики
2.2.4	Литературное краеведение и наследие писателей РА
2.2.5	Методология и методы научного исследования
2.2.6	Научно-исследовательский семинар
2.2.7	Работа с исследовательской литературой и источниками

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
Знать:	
основы современной научной парадигмы в области филологии, систему методологических принципов и приемов	
Уметь:	
использовать знания современной научной парадигмы в области филологии на практике	
Владеть:	
методическими приемами филологического исследования	
ПК-7: рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	
Знать:	
процедуру рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов	
Уметь:	
рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов	
Владеть:	
основными приемами экспертизы и рецензирования	
ПК-8: готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	
Знать:	
организацию НИ, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся во время профориентационных мероприятиях	
Уметь:	
организовывать НИ, проектную, учебную и иные деятельности обучающихся во всех мероприятиях	
Владеть:	
основными методами и приемами исследовательской, проектной, учебной и др видами деятельностью	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание

	Раздел 1. Генезис, олоуция, жанровая система литературной критики Горного Алтая						
1.1	Становление и развитие литературной критики Горного Алтая /Пр/	1	2	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Профессиональный рост алтайской критики /Пр/	1	2	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Жанровая система алтайской литературной критики /Пр/	1	4	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Самостоятельная работа						
2.1	Отражение критической мысли в местных газетах /Ср/	1	2	ОПК-3 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Роль журнала "Сибирские огни" в развитии критики региона /Ср/	1	2	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Теоретическое осмысление проблемы развития литературной критики /Ср/	1	2	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.4	Литературная критика на страницах альманаха /Ср/	1	4	ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.5	Литературно-критические исследования на Алтае /Ср/	1	4	ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.6	Жанры алтайской литературно-художественной критики /Ср/	1	2	ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.7	Современное состояние литературной критики и ее перспективы /Ср/	1	3	ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)						
3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Контактная работа /КСРАТТ/	1	0,15	ОПК-3 ПК-7 ПК-8	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Содержание понятия «литературная критика», ее назначение. Связь критики с литературой и журналистикой.
2. Периодизация истории литературной критики Горного Алтая.
3. Оценочные критерии нормативно-жанровой критики.
4. Эстетические основы и проблематика выступлений ведущих критиков.
5. Основные принципы философской критики.
6. Литературно-критическая позиция В.Г. Белинского в 1840-е годы.
7. Жанровые особенности критических выступлений В.Г. Белинского.
8. Своеобразие «эстетической» критики: позиции, имена.
9. Основные принципы «реальной» критики.
10. Писательская критика XX века (на примере одного писателя).
11. Позиции журналов «Алтайдын тууларында», «Дылдыс».
12. Журнальная и газетная критика рубежа веков.
13. Своеобразие «новой» критики (на примере одного автора).
14. Развитие литературно-критической мысли в Сибири
15. Об истории критики в региональных литературах.
16. Зачатки литературно-критической мысли в Горном Алтае.
17. Особенности критических работ 30-х годов XX века.
18. Зарождение очеркистики
19. 1960-1980-е годы XX столетия, основы профессионального литературоведения и критики
20. Расцвет национального литературоведения, конец XX начало XXI века

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика эссе и рефератов:
 Своеобразие литературно-критической позиции С. Суразакова, С.Каташа, С.Каташева, В.Чичинова, Т. Тюхтенева, Г.Когдакова, З.Казагачевой, Р.Палкиной, Н.Киндиковой (на выбор).
 Формирование новых жанров в национальной критике.
 Литературно-критическая позиция А.Коптелова, С.Кожевникова, Н.Баскакова, П.Кучияка и др. (на выбор)
 В.Г. Белинский о содержании и целях литературной критики.
 Жанровые особенности критических выступлений В.Г. Белинского.
 Споры о «реальной» критике.
 Писательская критика второй половины XIX -начала XX веков: Л.Кокышев, Э.Палкин, А.Адаров, Б.Бедюров, Б.Укачин и

<p>т.д. (на выбор).</p> <p>Критика на страницах газет "Красная Ойротия", "Ойротский край".</p> <p>Роль журнала "Сибирские огни" в пропоганде и развитии региональной критики</p> <p>Литературно-художественная критика на страницах альманахов "В горах Алтая"</p> <p>Зачатки профессионального литературоведения и критики</p> <p>Принципы классификации литературно-критических жанров</p> <p>Конспекты</p> <p>1. Ценность работ Н.Баскакова и С.Суразакова</p> <p>2. Особенности монографических исследований С.Каташа, З.Казагачевой, В.Чичинова, Г.Кондакова, С.Каташева, Н.Киндиковой, Э.Чининой и др.</p> <p>3. О роли фольклора в формировании алтайской лирической поэзии в статьях сборников: "Актуальные вопросы современной алтайской литературы" (1975), "Улагашевские чтения" (1979), "Алтайский фольклор и литература" (1982), "Национальное наследие и современность" (1984) и др.</p> <p>4. Алтайская лирика в работах ведущих литературоведов страны и региона (Р.Бикмухаметов, В.Дементьев, Н.Тобуроков и др.)</p> <p>Литература:</p> <p>1. Баскаков Н.А. Алтайский фольклор и литература.-1948.</p> <p>2. Суразаков С.С. Алтай литература.-Горно-Алтайск, 1962, 1995.</p> <p>3. Каташ С.С. Литературные портреты.-Горно-Алтайск, 1971.</p> <p>4. Чичинов В.И. Адрес поэзии – Горный Алтай.-Горно-Алайск, 1976.</p> <p>5. Каташев С.М.Алтай елгер керегинде. – Горно-Алтайск, 1974.</p> <p>6. Кондаков Г.В. Магнитное поле поэта. - Барнаул, 1976.</p> <p>7. Дементьев В.В. Звездный путь: поэзия Горного Алтая и других народов Сибири: прошлое и настоящее.-Горно-Алтайск, 1985.</p> <p>8. Тобуроков Н.Н. Современная поэзия народов Сибири.-М., 1986.</p> <p>9. Киндикова Н.М. Эволюция образной системы в алтайской лирике. - Горно-Алтайск, 1989; Эмдиги алтай лириканын кееркедими.-Горно-Алтайск, 1994; Проблемы алтайской лирики. Генезис. Поэтика. Искусство перевода. - Горно-Алтайск, 2003</p>
Фонд оценочных средств
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Свиридов С.В.	История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации: учебно-методический комплекс	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008	http://www.iprbookshop.ru/23782.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Прозоров В.В.	История русской литературной критики: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2009	

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS WINDOWS
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	MS Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	КонсультантПлюс
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	Межвузовская электронная библиотека

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	презентация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, шкаф для учебных пособий, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.</p> <p>Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.</p> <p>Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.</p> <p>По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).</p> <p>Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.</p> <p>Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).</p> <p>Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации; - качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей; - формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся; - развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся; - совершенствования речевых способностей обучающихся;

- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желателен приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Написание реферата.

Если конспект составляется по нескольким произведениям на одну тему, он называется тематическим и по сути представляет собой реферат — письменный доклад, освещающий определенную тему (научную проблему). Существуют разные приемы его написания. Самый простой из них — читать, делать выписки или конспектировать сначала одну, основную книгу, а затем другие, дополнительные брошюры и статьи. Затем — составить план темы (реферата) в виде пунктов (вопросов) и распределить по ним материал, извлеченный из источников. В последующем все это стилистически оформляется в последовательное свободное изложение.

Реферат, как правило, содержит анализ дополнительной литературы. Целью реферата является сообщение некоторой научной информации для приобретения профессиональной подготовки и развития навыков научного поиска.

Работа над рефератом — это начальная форма научно-исследовательской работы.

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.